

男子 OR 女子 -学生 -腐 from:_keroko

話題のツイート **すべてのツイート** ユーザー 画像 動画 ニュース ライブ放送

検索フィルター [表示](#)

おすすめユーザー [更新](#) [すべて見る](#)

[知り合いを見つけましょう](#)



MizuhoH @_keroko · 5月23日

嫌なニュースだなー。**女子**プロの人って見た目の強さと裏腹に繊細な人も多いし、可哀想だし気の毒すぎる。

8



MizuhoH @_keroko · 5月14日

返信先: [@makielastic](#)さん

最近のラブホは**女子**会プランとかあるから、もしかしたら在宅ワークの息抜き率も高くなってるかもです。カラオケできるし。

1 2



MizuhoH @_keroko · 4月18日

返信先: [@_keroko](#)さん、[@tamako_han](#)さん

日本だと紙が主ですが、長期に使用して尊厳を削られてる女の子もいるのでは。学校で無料配布が行われるとか、税金は控除されるとか、価格を下げる努力はすべきだと思うし、特に**女子**中高生には無料でいいのではと思いますけどね。労働者だったらナプキンを買えないほどの労働環境を問題にすべきかと



MizuhoH @_keroko · 3月30日

返信先: [@POLMERRIA00000](#)さん

女子力...それは厳しい修行の果てにつかむもの...(´ω`)

1 2



MizuhoH @_keroko · 3月30日

返信先: [@kaiseitorits](#)さん

わたしの中の**女子**力は親から「人前に出れる格好をしなさい」が基準です。ちゃんと頭とかします(´ω`)

1



MizuhoH @_keroko · 3月30日

この**女子**力の化身を捕まえておっさん...だと...?

7



MizuhoH @_keroko · 3月26日

やたらと眠い。ソファに横になってたら友人たちとお泊まり**女子**会をしてる夢を見た。乙女か。乙女ですよ？乙女だよ。乙女だっつってんだろ。

1 19



MizuhoH @_keroko · 3月22日

テレビ見てたら10代の**女子**スピードスケート選手が友だちとお茶したり写真撮ってるのに密着しててうだうだ下らないこと聞いてたインタビュアーが「好みのタイプっている？」と言い出して、**女子**高生が「寡黙な人」と返したの、そのまま流すのすげえと思った。あからさまな嫌みじゃん。

18 30



MizuhoH @_keroko · 3月12日

コミュ下手**女子**を見つけて優位に事を進めようとする男性の不快感はわかるからそう読むとムカつくけど、そういう勘違い男性を作らずに、コミュニケーションは女性を思い通りにする支配する道具ではないということを感じさせる方向に

は女性を思い通りにする-支配する道具ではないということを知つさせる方向に誘導する上手い指導方法だと思ったけど。

🗨️ 1 🔄 1 ❤️ 11 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2月21日

日曜日の研究会が流れたのでこのモサった頭をどうにかせねばという意欲も削がれた。**女子力が低下した！女子力が低下した！**

🗨️ 🔄 ❤️ 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2月7日

返信先: [@asahi_Sugihara](#)さん

宮崎はずっとこうした企画をやってるんです。宮崎恋旅とか。出生数はもちろん念頭にあると思うのですが、スピリチュアルから来て恋愛=**女子**=おしゃれのイメージで安直な発想ではないかと。ポストの後ろにあるのは有名パワスポの青島神社ですね。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2月4日

首が痛い系**女子**

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 1月5日

まじで忠告しとくけどハンドメイド**女子**は自分の世界を構築する美意識と意志、加えてハンドメイドを発展させる技術とそれを商売につなげる社交性が極めて高いから、非モテがよしよしされたいならなかなか難しい。迷惑かけないであげてね。

🗨️ 🔄 21 ❤️ 56 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年12月28日

料理しない人にお伝えしときたいんだけど、料理は別に女性らしさでも母性のアピールでもなく、もちろん料理**男子**などとフザけた話でもなく、食を通して自分や家族を調整する生活習慣に過ぎないんだよ。そこに勝手に意味を持ち込むのは、風呂の入り方にケチつけるくらいウザいんだよ。

🗨️ 🔄 53 ❤️ 164 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年12月27日

返信先: [@Yuu_kiyo](#)さん

あ、もう**女子**かついてた。無敵でしたわ。あははははは

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年12月26日

あと**女子**力あげたい

🗨️ 1 🔄 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年12月8日

ただこれなんかはるちゃん肯定と読むツイートもあったし、そこまで思い込む読解力はもう手に負えない。:女性器を神聖視する「子宮系」**女子**たちの知られざる苦惱 gendai.ismedia.jp/articles/-/572... #現代新書 はるちゃんの話なんか五行しかしてないんだけど。



女性器を神聖視する「子宮系」女子たちの知られざる苦惱 (...

「子宮系」という言葉をあなたは知っているだろうか。「子宮系」とは女性器である子宮を重視したり、さらには「神聖視」したりする、「スピリチュアル」なメソッドの一群を指す。

gendai.ismedia.jp

🗨️ 1 🔄 1 ❤️ 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年12月5日

自称討論上手って.基本的に質問がど下手くそで誘導したい方向が丸見え。それだけでディベート覚えてたの**男子**高校生みたくピュアピュアに見えるけど、中身はたいてい良い年の人なんだろうなあと思うとゲンナリする。

1 1 9



MizuhoH @_keroko · 2019年10月30日

というか歌詞読んできると凹むわ...ああいうのかわいいとかいう**女子**いるのよ。

1



MizuhoH @_keroko · 2019年10月24日

スピ系の女性、確かにキュートな方は多い。語弊があるけど、**女子力**高いというか。

6



MizuhoH @_keroko · 2019年10月18日

ほう！！: 漫画「湯遊ワンダーランド」完結記念！まんしゅうきつこ×サウナ**女子**対談「女とサウナ」（スピ編） - Pouch [ポーチ]
youpouch.com/2019/06/28/578... @youpouchより



漫画「湯遊ワンダーランド」完結記念！まんしゅうきつこ×サウナ女子対談「女とサ...
まんしゅうきつこ（現・まんきつ）先生のサウナ漫画『湯遊ワンダーランド』第3巻発売
記念としてお届けする「女とサウナ」にまつわるインタビュー。前編では「サウナ室の ...
youpouch.com

2



MizuhoH @_keroko · 2019年9月27日

ジェンダーとかそんなこととかポリシーに反してもいい。**女子力**をあげたい。**女子力**っていうか人間の生命体としてやばい。

5



MizuhoH @_keroko · 2019年8月31日

よくサブカル**女子**(サブカルおばさん)と勘違いされますがわりとサブカルわからない問題はなおも続く。

1



MizuhoH @_keroko · 2019年8月16日

この特攻平和会館の絵ってちょっとエグいけど好きなんだけど同時に、「兵士さん可哀そう」と泣き散らかしたクラス一番のいじめっ子**女子**を思い出して微妙に白ける小学六年生の修学旅行。

9



MizuhoH @_keroko · 2019年8月9日

ありがとうございます！ラグジュアリーなサブカルチャー**女子**研究者としてヴィレヴァンに埋もれてきます！というかヴィレヴァンにもぜひ一冊！

Enomoto, Miyoko @miyokoenomoto

そんなラグジュアリー研究者どこにいるのー？池袋西口？関係ないですけど、MizuhoHさんのご高著、荻窪の本屋では「社会学」ではなく「サブカルチャー」の棚に堂々と鎮座されておられました。ぱちぱち。

twitter.com/_keroko/status...

🗨️ ↻ 7 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年8月7日

ブスと虐められてたから綺麗になって見返したを否定するのは残酷だと思いますよ。外見至上主義の再生産と、そこで自分を守るために外見を変えたという話は違う話では。**女子**ゴルフ選手の笑顔も同じ。

🗨️ ↻ 1 📧 17



MizuhoH @_keroko · 2019年7月15日

返信先: @Mazarinades_jpさん、@mmktnさん、他7人

大変失礼しました、蒸し返して。実際のわたしはチャーミングでキュートなかわゆい**女子**なんで、ツイッターでケンカしても楽しく会話します♪(´▽`)

🗨️ 1 ↻ 📧 2



MizuhoH @_keroko · 2019年6月21日

もうやや日の話題最後にするけど、やや日は以前、小池みきさんが書いたとおりの事態になってますね、**女子**じゃなくておじさんだけど：「スピリチュアル**女子**」をあざ笑うすべての人に言いたいこと @gendai_biz gendai.ismedia.jp/articles/-/587... #現代ビジネス 皮肉な話だ。



「スピリチュアル女子」をあざ笑うすべての人に言いたいこと (小池 みき) @gendai...

「現代ビジネス」は、第一線で活躍するビジネスパーソン、マネジメント層に向けて、プロフェッショナルの分析に基づいた記事を届ける新創刊メディアです。政治、経済からラ...

gendai.ismedia.jp

🗨️ 1 ↻ 2 📧 11

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2019年6月8日

そういえば日本でびっくりしたのが、給食にラクトアイスがでて、わたし当時は甘いものダメだったから「誰がいる人？」と言ったら**男子**が殺到して、その横で同級生から「男に媚びちゃって」と憎々しげに言われたことだったなあ。

🗨️ ↻ 2 📧 7



MizuhoH @_keroko · 2019年5月15日

返信先: @dandonbanさん

ありがとうございます、ちょっと見ておこうかな。**女子**体育の歴史は、それなりに必要なパーツですね。

🗨️ ↻ 📧 2



MizuhoH @_keroko · 2019年5月11日



返信先: [@TORAUMAHELLO](#)さん

「ぴよんぴよん」は恋愛要素がわりと少ないので、恋愛難民**女子**に人気の漫画雑誌だったんです。のちに吸収合併された「ちゃお」の「アリスにおまかせ」は一応一応、ホラー要素があった記憶があります。ぬるいけど。



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年5月11日

返信先: [@TORAUMAHELLO](#)さん

ぴよんぴよんは発売部数も少なく、短命かつ、コアなファンがいるのでおそらく高いでしょうねw「りぼん」に馴染めなかった**女子**の呪いが凝縮しています。返信ありがとうございます。



1



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年5月11日

カールレーフラーで妄想を爆発させてる眩きがながれてくるのでレーフラー**夢女子**と名づけたい(性別関係なく)



1



1



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年5月10日

返信先: [@scope_cat](#)さん

お蝶夫人ひろみ百合は絶対にあると思うひろみ...! (二次はググらない派)たぶんヘテロの疑似恋愛的なものとしての百合は、共学ができるまでポピュラーだったでせうね...。今の**女子校**は逆にサバサバしてると聞いたような。



1



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年5月6日

返信先: [@kurokito](#)さん、[@Mazarinades_jp](#)さん

わたしは普通の**女子**ですが何か。



1



1



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年4月27日

返信先: [@i_tkst](#)さん

よく宮崎で「そんなこと言ったら**男子**かわいそうでしょ」とか「**男子**を立ててあげなさい」とか中学の同級生に言われてましたねー。



1



7



20



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年4月15日

「少女らしい」メディアコンテンツは当たり前だけど、常にアンヴィバレントで、ジェンダーに確からしさを与えるのとひきかえに、文字通りバイアスを再生産する。例えば「**女子力**」なんかがそう。ミクロで見れば生きやすさのモデルを示すかもしれないけど、大局で見ると生きにくさへと転化する。



1



8



11



[このスレッドを表示](#)



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年4月8日

よくわからないのが「キラキラ**女子**」アンチで何がそんなに気に触るのがピンとこない。



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年4月5日

「やあやあ遠からん者は音に聞け、近くば寄って目にも見よ！われこそはとつても可愛くて素直な**女子** ハシサコ（以下略）」



3



MizuhoH [@_keroko](#) · 2019年4月2日

返信先: [@katsuomaru](#)さん

いやん、**女子**自撮り!(・ω`・)かわわです。

1 1 1 1



MizuhoH @_keroko · 2019年3月30日

2000年代は努力型とお手軽型が入り乱れていて、子宮系も大半が努力型です。ただ、**女子**中高生の努力はどこか微笑ましいところもあるんですが、成人女性の努力はもはや読んでてしんどい。いつ産もうと、そもそも産む産まないから自由になれば子宮系もいらないうですよね...

1 1 6 1

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2019年3月29日

「単にあの方独自のルール」でって...自分はそれこそ無根拠に「スピリチュアル女子」と「反ワクチン」を結びつけているのに、スピリチュアル/スピリチュアリティが何だと考えているんでしょうか...わたしの記事を読んでないなら小池さんの記事もよく読んでないし、読んでそれなら一体なんなのか。

1 9 5 1

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2019年3月27日

誰だ風呂が**女子**力アップとかカエル投げつけるよ!(`・ω・`)

1 1 6 1



MizuhoH @_keroko · 2019年3月8日

返信先: @katsuomaruさん

今の今まで女袴知らなかったorz剣道のは男袴だったのかorz人の倍以上卒業式や修了式やっているのにショックです...**女子**力の階段登った...

1 1 1 1



MizuhoH @_keroko · 2019年3月6日

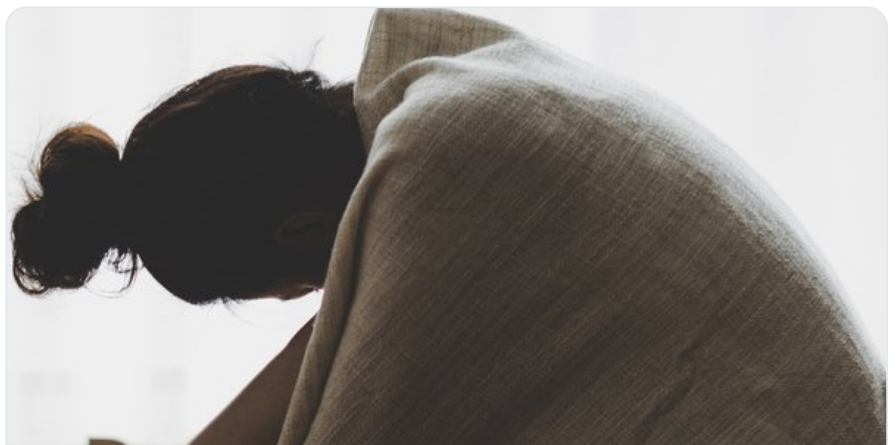
しかしあたいも有隣堂ではサブカル**女子**か...たぶん...

1 1 1 1



MizuhoH @_keroko · 2019年3月5日

宣伝: 女性器を神聖視する「子宮系」**女子**たちの知られざる苦悩 gendai.ismedia.jp/articles/-/572... #現代新書



女性器を神聖視する「子宮系」女子たちの知られざる苦悩 (橋迫 瑞穂)

「子宮系」という言葉をあなたは知っているだろうか。「子宮系」とは女性器である子宮を重視したり、さらには「神聖視」したりする、「スピリチュアル」なメソッドの一群を指 gendai.ismedia.jp

1 12 21 1

[このスレッドを表示](#)

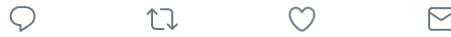


MizuhoH @_keroko · 2019年2月14日

返信先: @kerokoさん @kumachinaさん @YouTubeさん



返信先: @kerokoさん、@kumashimoさん、@youtubeさん
 あ、このようなものですー
 女性器を神聖視する「子宮系」**女子**たちの知られざる苦悩
gendai.ismedia.jp/articles/-/572... #現代新書

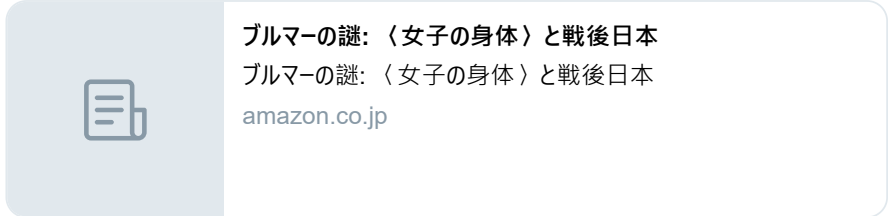


MizuhoH @_keroko · 2019年2月13日

返信先: @NorichikaHorieさん

青弓社さんなので！

:ブルマーの謎: 〈女子の身体〉と戦後日本 amazon.co.jp/dp/4787234102/...
 これ外で読むの抵抗ありました...



MizuhoH @_keroko · 2019年2月12日

「えー、仏教なのにパーリ語できないのだめだよー」という**女子会**になり「えっ、インテツの先生ですよ!？」と言われてインド哲学のことと気づくとか、カラオケで攻殻のロシア語歌詞歌まできっちり歌われるとか魔女とマブダチとかラテン語当たり前とかそれが文系。



[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2019年1月31日

若林理砂先生のおススメでリップクリームをワセリンにしたら、いい！唇の上にニキビできないし。**女子**力売る艶モテりっ(へんじがないただのしかばねのようだ)



MizuhoH @_keroko · 2019年1月19日

女子カスピ本だけでもいい加減物悲しいけど。

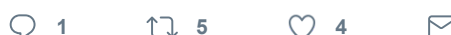


MizuhoH @_keroko · 2019年1月16日

【**女子**SPA!】「紙ナプキンの化学物質が子宮にたまる」のトンデモ科学にご注意を joshi-spa.jp/894980/2 @joshispaより 頭痛しかしねえ。



「紙ナプキンの化学物質が子宮にたまる」のトンデモ科学にご注意を | **女子**SPA! ...
 ドラッグストアの生理用品売り場を見ると、ほぼ紙ナプキン一強状態。日本製のそれはハンパなく良質で、海外のゴワゴワ系ナプキンを使うハメになった女性が、メイドインジ...
joshi-spa.jp



このスレッドを表示



MizuhoH @_keroko · 2019年1月15日

可愛になりたい
綺麗になりたい
女子力が欲しい
どうにかしよう
とりあえず
休ませて

(; ∇ ;)

🗨️ 1 🔄 1 ❤️ 10 📧



MizuhoH @_keroko · 2019年1月9日

口当たりはふわふわ甘いが異常にもたれるフレンチトーストみたいな女になりたい嘘です。

あれ？貞子ちゃんってフレンチトースト**女子**？

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月29日

【拡散希望】立教大学社会学部、橋迫ゼミです。今回、**女子**高校生のスカート丈の変遷を通して女性の意識の変化を知ることがを目的とし、高校生時代に学校の制服を着用していた女性を対象としたアンケートを行っております。お手数ですがアンケートにご協力頂けると幸いです。



女子高校生のスカート丈に関する調査

立教大学社会学部、橋迫ゼミです。今回、女子高校生のスカート丈の変遷を通して女性の意識の変化を知ることがを目的とし、高校生時代に学校の制服を着用していた女性を対象とした...

docs.google.com

🗨️ 1 🔄 77 ❤️ 33 📧

このスレッドを表示



MizuhoH @_keroko · 2018年12月19日

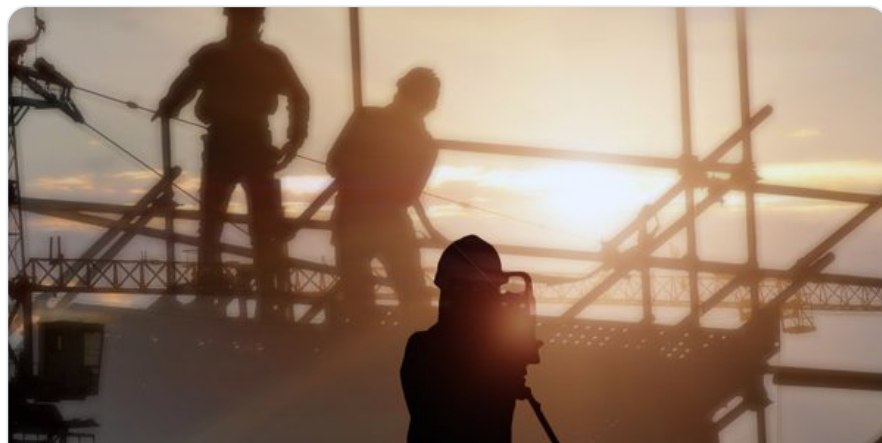
しかも小池さんの記事はスピリチュアル**女子**を守れという話をしているわけじゃない。やみくもな批判は避けるべきだ、という話をしている。

🗨️ 🔄 ❤️ 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月19日

あまりに我田引水すぎませんか。わたしは**女子**という言葉は嫌いですが、なぜスピリチュアルが女性と結びつくのか、それが(この話題にはふれたくないけど)フクシマのあとにきたのか考えるべきだと思う。「スピリチュアル**女子**は守られるべきか否か」論争に思うこと [gendai.ismedia.jp/articles/-/589...](https://gendai.ismedia.jp/articles/-/589) #現代ビジネス



「スピリチュアル女子は守られるべきか否か」論争に思うこと (林 智裕) @gendai...

「現代ビジネス」は、第一線で活躍するビジネスパーソン、マネジメント層に向けて、プロ...

🗨️ 2 🔄 70 ❤️ 88 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年12月17日

繰り返し主張していますがわたし自身は心の闇を抱えた**男子**より、着流しの一本差し**男子**に救済されたいです。正確には救済より密偵になりたいですよろしくお願いします。

🗨️ 🔄 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月17日

返信先: @scope_catさん

たぶん80年代でも一部の少女マンガのイメージですね、特に折原オととか。とりあえずいまマイバースデイという雑誌の分析をしているんですが、そのなかの短い少女マンガがたいい救済**男子**なんですよー。90年代から心闇系はB Lに流れて行ったのかな。ソースもエビデンスもないでやんすですが。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月17日

ってか書いてて気づいたけど、これ80年代の正統派少女マンガにおける**男子**の描き方も相当だと思うんだけど。そこはフェアに考えるべきでは。

MizuhoH @_keroko

「わたし」を承認し救済する「他者」は誰だって欲しいし、そこに人格を見ない代わりに神聖性を付与する価値観もわからんじゃないんだけど、というかそういう仕草に女性男性関係ないと思うんだけど、問題は「そこから先どうする」という話なんですよ。ゴールじゃなくスタートなんですよ、...

[このスレッドを表示](#)

🗨️ 1 🔄 7 ❤️ 22 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年12月16日

マシュマロマシュマロうっさいから意地でもマシュマロ食べてるしマシュマロ食べたら体が温まってお肌もうるぶるな引き寄せになるマシュマロ**女子**を広めようと考えてたらマシュマロ**女子**ってすでにあるんだよね。

🗨️ 🔄 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月16日

返信先: @corfelisさん

いま**女子**の呪いを解くという話がけっこうありますが、**男子**の呪いのほうがわりと、というかかなり深刻なのではと思いますね。ツイッターでフェミというだけで攻撃に対して怒りがなくて、何で攻撃しなきゃならないのか自分の内側に問いが立てられないんだらうな、と見てます。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月8日

返信先: @daily_cult3さん

うん。まさにその「差別」を体感としてご存じでないのはわかりました。ただスピリチュアル**女子**って書いてあるんですけど、表題に。ここでケンカする気はないですよ。ただ、どこまで藤倉さんが調べた上で小池さんを批判しているのか、ということです。

🗨️ 1 🔄 1 ❤️ 4 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月8日

返信先: @_kerokoさん、@daily_cult3さん

辛うじて池川明はネタになっていきますが、例えばハースカフエ、大林関係、男性産婦人科医といった「スピ系男子」はそもそもほとんど言及されない。

🗨️ 1 🔄 3 ❤️ 8 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月8日

返信先: @daily_cult3さん


率直に言えば意地悪にもなってないんですよ。「スピ系男子」がなぜ擁護されないかという、笑いのタネになってないからです。本当は深いところで先導しているのに、そこまで言及する人はほとんどいない、ということです。批判する側の都合と偏りですね。そして小池さんが問題にしているのはそこです。

🗨️ 2 🔄 6 ❤️ 13 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月7日

部長が堕ちるマンガ - 中村朝 / 第8話 部長とオレ様男子 (三次元 VS 二次元) | くらげバンチ



部長が堕ちるマンガ - 中村朝 / 第8話 部長とオレ様男子 (...
第1回からツイ漫画賞で大賞を受賞した墮落系コメディ開幕!
kuragebunch.com

🗨️ 1 🔄 1 ❤️ 6 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年12月6日

うわー引用していただいた(*ω`*) : 「スピリチュアル女子」をあざ笑うすべての人に言いたいこと gendai.ismedia.jp/articles/-/587... #現代ビジネス



「スピリチュアル女子」をあざ笑うすべての人に言いたいこと (小池 みき) @genda...
「現代ビジネス」は、第一線で活躍するビジネスパーソン、マネジメント層に向けて、プロフェッショナルの分析に基づいた記事を届ける新創刊メディアです。政治、経済からラ...
gendai.ismedia.jp

🗨️ 🔄 3 ❤️ 10 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年11月30日

高得点女子 4 9 人不合格 五ヶ瀬中等校 (宮崎日日新聞) - Yahoo!ニュース headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20181129-... @YahooNewsTopics

🗨️ 🔄 3 ❤️ 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年11月10日

あ、温活女子

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年11月9日

なるほど。でもいいやもうスピリチュアルフェミニストのキラキラ系女子として永久機関を追求する自然派ツイッターとして生きて行くから。

🗨️ 🔄 ❤️ 4 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年11月8日

中学生のころ**女子**に人気のある先輩たちが他校の生徒と河川敷でケンカして勝ったと同級生がウキウキで教えてくれたんだけど、河川敷までバスで一時間かかるのにわざわざ出向いたんだろうか、わざわざ呼び出しにそんな時間かけるとはとつづやいたら交通手段の話で盛り上がってしまったことを思い出す。



1

3



MizuhoH @_keroko · 2018年11月6日

女子力の直前まで流行ってたの小悪魔だね。



1



4



MizuhoH @_keroko · 2018年10月27日

一応宣伝: 女性器を神聖視する「子宮系」**女子**たちの知られざる苦悩
gendai.ismedia.jp/articles/-/572... #現代新書



女性器を神聖視する「子宮系」女子たちの知られざる苦悩 (...)

「子宮系」という言葉をあなたは知っているだろうか。「子宮系」とは女性器である子宮を重視したり、さらには「神聖視」したりする、「スピリチュアル」なメソッドの一群を指す。

gendai.ismedia.jp



1

5



MizuhoH @_keroko · 2018年10月26日

返信先: [@kaneda_junko](https://twitter.com/kaneda_junko)さん

それまでに読んでおきたいです(・∀・)**女子**禁制と言われて投げたあの悔しさをいま！風邪ひいてお粥はもう見たくない！



1



1



MizuhoH @_keroko · 2018年10月18日

読みやすいしわかりやすいけど刺激的。おすすめですよ(・∀・):ブルマーの謎:
〈女子の身体〉と戦後日本 [amazon.co.jp/dp/4787234102/...](https://amazon.co.jp/dp/4787234102/) #Amazon



ブルマーの謎: 〈女子の身体〉と戦後日本

ブルマーの謎: 〈女子の身体〉と戦後日本

amazon.co.jp



5



MizuhoH @_keroko · 2018年10月9日

わたしの**女子力**超やばい。**女子力**通り越して人間力まで疑われるレベル。髪の毛のぼさぼさ極力化粧しない部屋が資料だらけで掃除した端から埃たまってきてる！このままだとブランカみたいな生活になってしまう！



1



7



[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年9月27日

「好き」が高じて溢れんばかりのキャラクターグッズと生活する「墮落部屋」を**女子**はなぜ作るのか？「好き」って何？

news.denfaminicogamer.jp/interview/1809... @denfaminicogameより



1



3



[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年8月1日

昨日も話してきたんだけど、情報の向こうに勝手にパーソナリティを形成するのはわりと問題だし慎重にしなければならいんだけど、最近、そうしたことが増えて

きてる気がする。反ワクチンに限らず、インスタ女子とかスイーツ女子とか。んで、ミソジニーの割合が大きいような。

🗨️ 🔄 3 🍷 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月30日

ぼくも「ツインソウルの社会学」とかいうツインソウルを見つける方法を確立しつつ商売すっかな。中学の時にわたしを仲介して知り合った**男子**って嫌だと言われてしまったことがあるけど。

🗨️ 1 🔄 1 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月17日

返信先: @cult_and_fraudさん

そうです。ジェンダーがことさら絡む話題ではないので、避けた方が良いと思います。また、**男子**と使っても、わたしは**男子**は余計では、とお伝えしたと思いますよ。SLAPP 訴訟は大変なことだと思いますので、そこで味方を減らす必要もないのではないのでしょうか。ご考慮いただけると幸いです。ではでは。

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月17日

返信先: @_kerokoさん、@cult_and_fraudさん

論破する気はないので、そうしたご意志であるなら使えばいいと思います。ただ、**女子**と表現したとたん、わたしを含めて内容を「見ない」人も結構いると思いますよ。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月17日

返信先: @cult_and_fraudさん

うーん、ほかに表現がないのはわかるんですが、やはり「**女子**」とつけたとたんに萎えてしまうんですね。少なくとも、ネット上ではやや女性全体を軽んじる意味で使われていますし>**女子**。普通に「SLAPP 怖い、それをする人も怖い」で良いのではと思います。

🗨️ 2 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月17日

返信先: @cult_and_fraudさん

女子は余計では。

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月6日

木村草太先生が予想以上にツイッターマウンティング**男子**になってるの、あ、これでもうHPVワクチンについてまともに見解が共有できる人ってほとんどいないって感じがしててHPVワクチンすごいなってなってる。

🗨️ 🔄 6 🍷 13 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月2日

返信先: @kaneda_junkoさん

80年代ファンシー文化についてあれこれ勉強していたので、サンリオ**男子**の古さに逆に面食らいましたw 頭ぶっつけないでください！ジャンプ！

🗨️ 1 🔄 1 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月2日

サンリオ**男子**は、その辺あいまいにされていた受容者のセクシュアリティをあえて可視化しちまった野暮天さを感じるので、明らかに失敗してると思う。もはやサンリオキャラの受容におけるセクシュアリティなんて誰も見てないのに。

🗨️ 🔄 2 🍷 12 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年7月2日

返信先: @kaneda_junkoさん

サンリオキャラのセクシュアリティはそれ込みで興味深いのに、サンリオ男子は見てて疲弊します。どうぞどうぞ、二位でもジャンプをぜひ。

🗨️ 1 🔄 2 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年6月30日

返信先: @asa_coさん

ありがとうございます\('w')/いつか麻子さんと女子お茶会など致したく(・ω・)V系や百合シーンのお話などいたしたく...!

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年6月13日

返信先: @mokugyo_noteさん

そもそもいまはそもそもサブカル女子自体がどうなのかなあ、です。またヴィレバンは丸尾末広推しですから、そこから入ったことが多いんだろうなあ。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年5月23日

返信先: @airiYazirusiGBさん

スピ男子、意外にアーティスト、ミュージシャン男性多いんですよ。運に左右されるからかなあ。キンキの堂本剛とか。金爆は興味なさそうw

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年5月22日

ブスブス言う男子ってよくいたけどわたしのなかのネ申対応は「あんたに可愛いって言われたら終わりだわw」でした。思わず拍手してしまったw

🗨️ 🔄 2 🍷 12 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年5月21日

その説がスタンダードだと思うんですが、昨今の貧困をベースにしたJKビジネスとなると、90年代と「買う」理由が変質してる気がするんですよ。それに、男子高生はビジネスにならないのもなぜか、という。だれか研究されているのかもしれませんが。

kato tomoe @katomoe

M台先生が、JKを買う成人男性について、過去の抑圧された青春時代を取り返している...的なことをかつて言っておられた記憶が。男女交際が厳禁な時代に育ったとか、受験や部活で忙しくてそれどころではなかったから、その反動でJKが美化されるのか。 twitter.com/_keroko/status...

🗨️ 1 🔄 10 🍷 14 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年5月18日

返信先: @papilio999さん

いや...ごめん急いでたから普通のメタリック冷蔵庫です...テンションあげないと入れ替え面倒で...女子力(°▽°)!

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年5月15日

返信先: @junjunmjgirlyさん

なんか納得いかないんですよ...サンリオ男子。

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年3月27日

サブカル女子って呼んでいいよ♡さあ呼べよ。呼ぶならいまのうちだぞ?

🗨️ 1 🔄 🍷 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年3月12日

中学生野球も高校生野球も基本的に女子を排除してる。ミニジニーパラダイスで



中学生野球も高校野球も基本的に**女子**を排除してる、ミラクルバウンスでしょ。ただし、マネージャーは認める、それですら高校野球はグラウンド入りすら認めない。その構造のなかにアイドル連れてきて始球式♡、**男子**こんなの好きだろ、良かったね、だよ。もう何もかも気持ち悪い。

🗨️ 🔄 44 ❤️ 46 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年3月12日
そもそも中学生の野球って**男子**だけでしょう。そこに女の子のアイドル連れてきて、始球式やらせること事態がかなり異様だと思うんだけど。

🗨️ 1 🔄 4 ❤️ 8 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年3月7日
ネイルアートの**女子**カも素敵だけど、ネイル全部剥がされても敵を殲滅する花岡パイセンの**女子**カも素敵だよ！

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年3月1日
(ゴミ系**女子**はいかがですか)(資料の山からズルズル)

🗨️ 1 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年3月1日
なんでキラキラ**女子**嫌いなん？

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年3月1日
感情的に嫌いな部分まで言語化しないと、読むに耐えないというか。代替療法、自然派を叩くコラムが花盛りだけど、キラキラ**女子**()と言い出した時点でそっ閉じ。近親憎悪なんでせうか。

🗨️ 🔄 1 ❤️ 6 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年3月1日
代替療法や自然派がお嫌いな方々というのは、まあ、わからんじゃないけど(嫌いなだけあって得てして知識がめっちゃ雑だけど)、「キラキラ**女子**()」という身ぶりがわからないな。人がどう輝こうとしてもどうでもいいし、なんか大きなお世話ですよ。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 10 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年2月28日
返信先: @cawawanoさん
そうですかワフノンさんの方が**女子**カ高いんですかいいから押切蓮介「でろでろ」を読んでください。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年2月28日
想像してごらん ジェラードピケで論文を書いているところを想像してごらん 今日ウェッジウッドのダーズリンにするの♡想像してごらん 人に会わないときこそスキンケアがんばらなくちゃっ！想像してごらん 資料で足の踏み場がなくても **女子**カはあるんだって・

🗨️ 1 🔄 2 ❤️ 4 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年2月18日
それでいいのかなあ、わたしは良くないと思うけど、それが「ニセ科学」に対するネット界隈の「規範」が差し出す言論であるなら、ホメオパシー批判って(ちょっと強烈なことを言うけど) **男子**のためのいい科学コンテンツで終了しちゃっ

まっとうなことを言っただけなのに、何となく嫌な目で見られて、現実には継続するか新しい何か生まれるか、くらいしかないような。

🗨️ ↻️ 🍷 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年2月11日

中高のときにまったく理解できなかった「好きな人とられた」「好きな人がモテ女と付き合いだした。彼女は性格が悪いのに。」というクラスの**女子**の泣き言が全国区と知って驚愕している@マイバ投稿欄。

🗨️ 2 ↻️ 3 🍷 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年2月8日

返信先: @PearlBlueCatさん

こちらの方が**女子**力高いwですね

🗨️ 1 ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年2月8日

返信先: @junjunmjgirlyさん

サンリオ**男子**だ！

🗨️ ↻️ 1 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年2月7日

過去最高のふわふわ鶏肉団子であった。これからはあたいこそ、ゆるふわ**女子**である。そう呼べ。

🗨️ 1 ↻️ 1 🍷 5 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年1月24日

返信先: @hushabye_cさん

よきたー！ウィーナー豚汁(´・▽・`)！**女子**力アップです！

🗨️ ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年1月22日

buzzfeedの「理系**女子**～」記事を木村涼太氏がRTしてるの見たり、男性政治家が「子宮頸がんワクチン受けました」とか、今回のワクチンに絡んだジェンダーギャップについて丸っきり考慮してない発言が目立つのもほんと何なんだろうなー。怒ってるんじゃないで、何なんだろうなー。という。

🗨️ 1 ↻️ 4 🍷 8 📧

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2018年1月21日

半端にな、**女子**だけ集まった**女子**学級というのも地方にはあるんじゃないよ。異性が数人しかいない分、自意識がねじまがってしまっとな…。女子高といっても多様じゃ。

🗨️ ↻️ 6 🍷 9 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年1月17日

非科学的な非理系**女子**ですが何か。

🗨️ ↻️ 3 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年1月17日

「理系**女子**」って言葉自体に泣ける。

🗨️ ↻️ 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年1月17日

あー、理系**女子**の記事かー。：子宮頸がんて子宮を全摘した理系**女子**が伝えたいこと buzzfeed.com/jp/naokoivanag... @nonbeepandaさんから

🗨️ ↻️ 1 🍷 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2018年1月6日

サンリオ男子、男子化まではわかるんだが、それがBL系になるのはほんとにサンリオって謎すぎるというか柔軟すぎるというか。サンリオ怖い。

1 1 3



MizuhoH @_keroko · 2018年1月6日

返信先: @Osayadonさん

ファンも優しくなるんですね。へー。
いまは指定女子が過激と予測。

1



MizuhoH @_keroko · 2017年12月16日

女子力とゆうのは「辛うじて自分が女子だった気がする」という認識のもとせめてスキンケアくらいはしようよ...というカのことだと思っていた。

1



MizuhoH @_keroko · 2017年12月11日

トモチョコっていつからメジャーになりましたかねー。わたし、ほぼ女子校だったのでトモチョコ習慣はありました。妙に盛り上がった記憶が。

cotonam @m7m5ea

返信先: @_kerokoさん

何年も渡してこなったチョコレートの怨念がやがてマイチョコの精となり、その年下の姉妹はトモチョコの精霊となるのでした。💀

1



MizuhoH @_keroko · 2017年12月11日

うわあああ：渋谷「すっぴん女子カフェバー」に癒されたいオジサン殺到（ダイヤモンド・オンライン） - Yahoo!ニュース headlines.yahoo.co.jp/article?a=2017... @YahooNewsTopics

2 220 80

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2017年12月4日

みずほは料理をする
料理は女子力と言われている
みずほには女子力はない
料理は女子力ではない

1



MizuhoH @_keroko · 2017年11月26日

返信先: @kikuancaさん

ありがとうございます。原稿がおわたら女子力の旅にでます

1



MizuhoH @_keroko · 2017年11月26日

しあわせになりたい
しあわせになるには原稿をおえたい
髪の毛とかして
ヒトの形をとりもどしたい
クリスマスコフレとかきゃっきゃいいたい
クリスマス直前が締め切りだ
クリスマスは今年もコメダだろう
女子力とかいいたい
しあわせになりたい

1 6



MizuhoH @_keroko · 2017年11月19日

返信先: @asa_coさん

やってみたしラブホ女子会..*+.\((°ω°))/:.+

1 1 0 0



MizuhoH @_keroko · 2017年11月16日

ちょっと毒吐くけど90年代の八口バにわざわざ投稿してきて「なんでも星占いのせいにはいけないんだ！」って説教している**男子**に何かの原型を見る思いがするわ。チレ。

0 1 6 0



MizuhoH @_keroko · 2017年11月13日

女子8割男子2割くらいかな？のクラスに、テノール歌手とそれを取り巻く合唱に燃える**女子**が配分されると何が起ころか。ちゃんと歌わない存在が厳しく取り締まられて、クラス一丸となる「正しさ」が自明となる。まあ、彼がいなかったら宗教社会学なんてやってなかった、かもしれない。

0 1 0 0



MizuhoH @_keroko · 2017年10月20日

返信先: @oh_mitsukiteiさん

これぞ真の**女子力**㊤(ò_ó)㊤

0 0 1 0



MizuhoH @_keroko · 2017年10月19日

返信先: @Yuu_kiyoさん

女子力ですね。

0 0 1 0



MizuhoH @_keroko · 2017年10月17日

マカロンというお菓子に興味があるわけじゃなく、マカロンを好む女の子に興味があり余計なことを呟いて炎上したら、「私は悪いと思いません」という一連の流れにある「『**女子**』への関心の持ち方」の表れ方が気持ち悪いし、そういう関心の持ち方に『**女子**』はうんざりしてるわけです。

1 3 6 0

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2017年10月10日

返信先: @oh_mitsukiteiさん

見た目はほにゃらら心は**女子**こうせい！めいたんていなんとか！（投げた感じで）

1 0 0 0



MizuhoH @_keroko · 2017年9月24日

うーん、コラムに「キラキラ**女子**」って書いたあとそう言っても微妙なのと、宗教/スピリチュアルにハマる人を「現実の世界でどこか困難を抱えていたり人に言えない、言うエネルギーもない人たち」と微妙に下に見てるのがひっかかるんですよね。どっちだと考えているの？という話だし。

1 12 15 0

[このスレッドを表示](#)



MizuhoH @_keroko · 2017年9月21日

元ネタのツイートは理屈間違ってるんだけど、@cawawanoさんみたくルミネ**女子**を装うのはアリだな。「感情的じゃなきゃ女性じゃない」あとは無駄に色彩の濃い服とあんにゆいな目線で決めればok。

0 0 2 0



MizuhoH @_keroko · 2017年9月20日

「一瞬で空気を変えられる**女子**が干てる」らしいので魔除けのヤージを今から買

いってきます。
「朝から元気なさそうだから除霊しといたよ♡」

🗨️ 🔄 9 🍷 16 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年9月16日

先ほど仏教関係者と仏教**女子**の話になったんだけど、仏教だパワスポだ占いだ女性はずがるものいっぱいあるなかで、男性は何にすがってるんだろうねという話になり。

🗨️ 🔄 13 🍷 10 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年9月13日

ちなみにぼくが最後に参加した「**女子会**」はガチ仏教**女子会**で「パーリ語」と「サンスクリット語」が読めるのが前提の会話が繰り広げられているなか「ハシサコさんってマイバ分析してるなんて変わってるー」だった。

🗨️ 🔄 2 🍷 9 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年8月28日

某宗教学会では女性だけ集まってガガがと料理を手分けして取りにいて、デザートまで完食したよね。**女子カ**と思いました。

🗨️ 🔄 1 🍷 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年8月23日

返信先: @Yuu_kiyoさん

ウメがマウンティングしてきたのでマウンティング**男子**ですね。レベッカブティックのワンピースなんて似合う年じゃないのを（ぐへへ）と買ってしまったのに、リスカおばさんに仕立てやがりました。許さん。許さん。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年8月15日

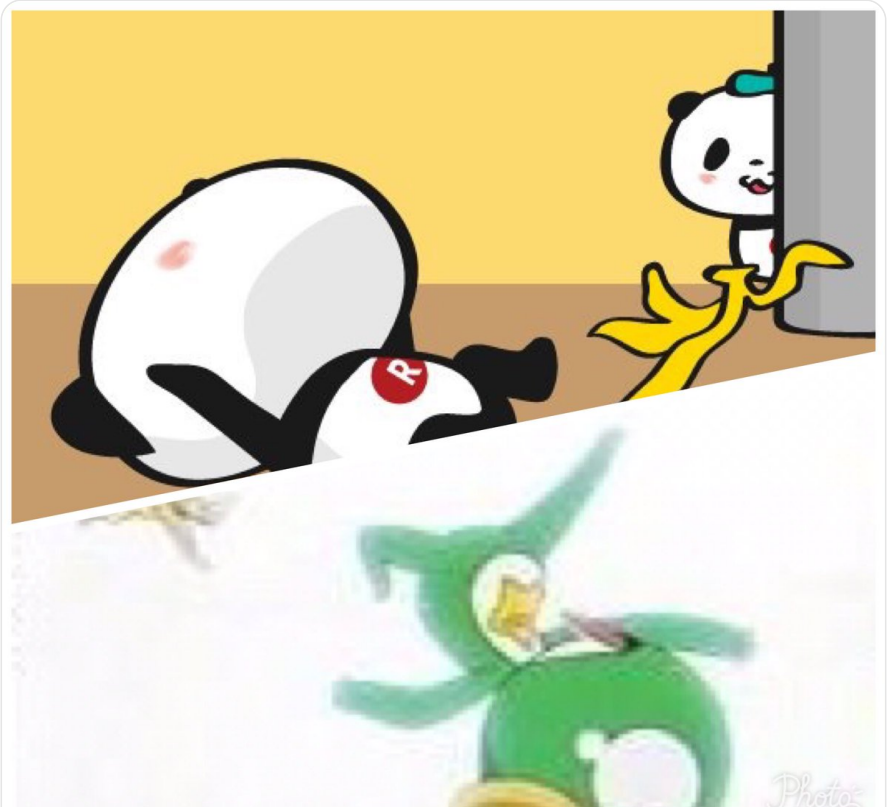
イケメンとかかっこいい男性、**男子**見ると「カッコイイ♡」というより、ムカつくんですね基本。だからBLマンガアニメも興味ない。だって、わたし、相当の覚悟するか、生まれ変わらないとイケメンにはなれないわけですから。すっぱい葡萄すぎませんか。この理屈、わかってくれませんか。疲れてますよ

🗨️ 2 🔄 🍷 10 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年8月8日

好きなタイプはバナナの皮で滑る系**男子**です♡



1 1 3



MizuhoH @_keroko · 2017年8月2日

返信先: @kikuancaさん

めざせキャリアビューティフルハツラツ美女子(๑'๓'๑)♀若く美しく(๑'๓'๑)♀

1 1



MizuhoH @_keroko · 2017年7月30日

深夜帯のCMで「休日女子」とかいう終末観ただようコピー見つけたんだけど何かのバグだったのかなと思うよね

1



MizuhoH @_keroko · 2017年7月30日

おれの女子力返せよ。

3



MizuhoH @_keroko · 2017年7月30日

女子力という言葉が冗談にならなくなってつまらん。いま「女子力低い♡」って自分をごまかせない。「まるで生けるゴミ」って妥当な表現しか使えないじゃないか(´Д`)

1 4



MizuhoH @_keroko · 2017年7月15日

マイバは「魔法少女」って使わないの、「魔女っこ」なの。(マイバマウンティング女子)

2 2



MizuhoH @_keroko · 2017年7月12日

占いが女子力的なものであるのは、マイバが作り出したもの。それが今も厳然としてある事態を見ると、研究的にはしめしめと思う半面、それでいいのかなあー、カウンターカルチャー的な性格は期待できないのかなー、と思ったり。

1 4



MizuhoH @_keroko · 2017年7月12日

占いフェスに行ったから「女子力があがってフォトジェニックな感じ★」みたいな冗談が、なんか言えないでちょっと悩んでいる。占いのジェンダー固定的=女子力!の図式は、は永久に変わらないのかな。

2 3



MizuhoH @_keroko · 2017年7月10日

90年代のマイバが、男から見たナンパしたい女子、みたいなマニュアルも載せるようになった話とかぶっているかも。

2 2 1



MizuhoH @_keroko · 2017年7月9日

女子としての自分と周囲を観察して分析する系の話がどうも苦手なんだが、いま占い師クラスタさんたちが話題にしてるの、その話と関係してさう。

3



MizuhoH @_keroko · 2017年7月8日

違います。わたしのなかのイケメンとは「クエイ兄弟展でアンニュイにひとり展示物を見る男子」です(´・ω´)

1



MizuhoH @_keroko · 2017年6月20日

返信先: @kikuancaさん

あー、確かにあのギミック感はそうかもかもしれませんね。オタクネタについては、やっぱり**男子**の方が興味あるのかなあ、です。ちょっと考えねばです。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年6月20日

オザケン**男子**が飄々とするどい意見を述べて乙女心を揺り動かしているところのうしろでブブセウを吹くお仕事

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月24日

返信先: @mmktnさん

どうですかねー、異世界転生ものは書き手が男性で、仲良し系でもないんですよ。ウェブ小説は明るくないんですが、いちおうラノベは読んでいます。ただ、冷静に考えるとちょっと**女子**校ホラーです。伊藤潤二作品にありそうなw

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月23日

返信先: @mmktnさん

そういうの全くなかったからなあ、です。**女子**校のようなところだったんですけど、半端に**男子**もいたからなあ。王子様も自分で作るものなのかもしれないw

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月16日

カワユス**男子**あんまり趣味じゃないので、カワユス**女子**におまかせします(´▽`)

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月11日

スピ系で美しくなる、**女子**力あげるという話も、決して「安全」でもないんだよねー。ピ系の「美しさ」は「健康」に行き着くから。スピリチュアリティ研究の beauty&health については、もうちょっと注意を払わねばならぬのではなかろうか。国内外ともにあまり正面から議論が進んでないけど。

🗨️ 🔄 2 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月8日

しかし試験して試験して就活で自己分析して仕事はじめて自己啓発して**女子**力高めるために内面磨きして成長して結婚式して成長のお披露目して妊娠出産して自己成長してなんか辛いなあ女やるの。

🗨️ 1 🔄 1 🍷 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月5日

床に丸まってるウメちゃんをうしろから抱えて「これぞ本当のマウンティング**女子**」ってやらないともう息も絶え絶え_(´_`)

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年5月3日

返信先: @mmktnさん

剛パイセンまじスピ系**男子**っすからねえ。産めるかもしれない？いやわかりませんがwしかしこの方にはドキドキします。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年4月23日

百合が好きなのは、高校のときクソださい制服の、県内でも「モテないブスばかり」と揶揄される**女子**8割の選抜クラスにいた反動なのは間違いない。ブスばかりなわけはないけど、キラキラ**女子**校とは雲泥の差が。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年4月15日

返信先: @mmktnさん

そこそそナカニシさんの戦う場所ではないでしょうか。研究者してると、男のマウンティングは話題にしないの？とかおもっちゃいますよね。女子の話に矮小化しなければ、あの本ももうちょっとイケてたのに。

🗨️ ↺️ 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年4月14日

あとこれ読んだけど:マウンティング女子の世界: 女は笑顔で殴りあう (ちくま文庫 た 82-1) [amazon.co.jp/dp/4480434313/...](https://amazon.co.jp/dp/4480434313/) #Amazon

🗨️ ↺️ 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年4月6日

ちなみによく並列に置かれるマイバースデイとムーですが、マイバースデイは総合的な占い専門誌から女子中高生を対象にした学年誌へ、ムーは男子中高生を意識したものからオカルト専門誌へ、という逆の変化をたどっています。

🗨️ ↺️ 3 🍷 6 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年3月26日

ハロバ、金ボタンのお守りで思い出したけど、体育の授業が終わって着替えたら、制服のポケットに男子の制服ボタンが入ってあった。裏を見たらイニシャルも彫ってあった。心底気持ち悪くて、踏みつけてプールサイドに投げ捨てたなあ。だって制服置いてたの、女子更衣室だし。

🗨️ ↺️ 10 🍷 7 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年3月26日

心理テストブックがすごく流行ったんだけど、当時なぜか父親が心理学の本をくれて、学校で読んでたらクラスのいじめっこ女子の子分に貸してと言われて貸したなあ。黙って見てたら、変な顔してつかえされた記憶。

🗨️ ↺️ 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年3月15日

社会学で出世を目指せ
社会学で女子力を目指すということ
社会学ですてきなおくさまを目指せ
社会学できれいな部屋を目指せ
社会学で部屋は片付きますか？
社会学でプリキュアを目指せ
社会学であの白球を目指せ
社会学でコーチ、もう立てません

🗨️ ↺️ 🍷 7 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年3月12日

原稿かいてるときのじぶんってまじゴミみたくなるんで、そういうときは女子力とか言ってみたい夜だから。

🗨️ ↺️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年3月7日

「暗黒女子」よんだ。くっそつまんなかった。まず、展開も結末も恥ずかしいくらい丸見え。虫酸が走るくらい最後までどんでん返しなし。青春女子校物語に、女子の聖性を主題に加えたかったんだろうけど、犯人も含めて単に自意識が異常に高い「あー、こんな同級生いたわこんなん」レベル。

🗨️ ↺️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月26日

返信先: @mmktnさん

ないですないです。謎というかマイバらしいんですが、おまじないであいつを捕まえる！系もないんですよ。あくまで、彼が振り向く努力ツールですからね。ムー、トワイライトゾーンになると、全能の力をつけたら女もウハウハ。「男子ってバカだよなー」の世界です。

🗨️ 1 ↺️ 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月26日



しかしほんと、ロリータに走る男性が、そこでジェンダーを越境して自由を獲得できるなら、それはとてもかっこいいことなんじゃないだろうか。ブランドも**女子**を囲い込むんじゃなくて、ファッションの持つ素朴な力を信じて欲しいなと思います。

🗨️ 1 🔄 🍷 4 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月26日



返信先: @yu_zu_ma_ru1205さん

そーれーはwwwわからなくはないかもしれないwなるほど、それで皇子装**女子**とのデート推し、なんですね。オーケン、野バラ、V系ミュージシャンと、リニューアル前の雑誌に登場したひとを並べただけでも納得w

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月25日



返信先: @colonial_viperさん

でもたぶん、なんかその辺りだよな、サブカル**女子**って。よくわからんのだけど。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月25日



わたしがサブカル**女子**じゃないのは、オザケンも星野源もオーケンもまったくひっかからないから、という理由もある。オザケンってカローラしか聞いたことがない。

🗨️ 2 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月14日



返信先: @daimayhawksさん

はじめまして。友人と料理は**女子**力か？という話を冗談で話したことがあります。美味しいものを食べたいという気持ちに性差はないですね。やっぱりほんのりめんどくさいです。

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月14日



〇〇**男子**もね。眼鏡**男子**とか近眼なだけなのにウザくなくろうか。

🗨️ 🔄 5 🍷 6 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月14日



もうさ、〇〇**女子**っていうのやめようよ。本気にする(ピー)がですぎちゃって、ちょっとうっとおしくないですか。

🗨️ 🔄 6 🍷 8 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月14日



今だから言うけど、昨年、サブカル**女子**言われたときは怒髪天でした。サブカル**女子**というカテゴリーが嫌いなんじゃないって、サブカル**女子**じゃないから。他人さまをカテゴライズして、わかったつもりになる傲慢さがムカつく。

🗨️ 🔄 4 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月13日



クラス一番のいじめ**女子**集団が、修学旅行先の特攻平和会館や長崎原爆資料館で必ず泣いてたことを思い出した。ものすごいたたまれなく恥ずかしい思いに襲われたなー。元気かな、みなさん。

🗨️ 1 🔄 4 🍷 7 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月7日



返信先: @mmktnさん

ひとことで言えば甘いんですよね、あの記事。いちおう、資料を分析している身

としてはイラっとしています。**女子力**という言葉にお墨付きを与えた感あります。

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月7日

賛否あるけど、なんでフェミ/ジェンダーが構築主義を通過せねばならなかったのか考えなきゃならんのではないだろうか。**女子力**論。

🗨️ 🔄 🍷 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月7日

返信先: @mmktnさん

.@mmktn 記事には批判的な意見もでていんです。ただ、悪い意味で多角的なので、良いとは思えないノイズも混ざってるんですよ。ガツンと書くか、掘り下げて分析するかしないと、「**女子力**」という言葉がまるで実体があるかのようなことになる。そういう不安を感じる記事です。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月7日

女子力という言葉の持つ不自由さや、逆に**女子**ということから自由になるための戦略であることも考えられる。あるいは、今もって自由になりきれないジェンダーの檻の根本を、あぶり出すこともできる。なんか**女子力**という言葉を甘く見積もりすぎてる。

🗨️ 🔄 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年2月7日

朝日新聞の「**女子力**」特集がピント外れまくっていて読んでいて恥ずかしい。前園真聖が試合後にプリン食べていた話とか、心底どうでもいい。

🗨️ 2 🔄 3 🍷 7 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年1月29日

女子力って言葉を真にうけちゃあいけないよ。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年1月29日

この記事のインタビュー二つから、要は啓蒙の意味を含むと「**女子力**」って言葉はとたんに窮屈、かつマヌケになっていくということじゃないだろうか。しかし、この二つのインタビューを並べた意味がさっぱりわからんぞ、朝日新聞。

🗨️ 🔄 2 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年1月29日

「**女子力**を」啓発動画、思わぬ炎上 言葉に潜む窮屈さ：朝日新聞デジタル asahi.com/articles/ASK1W...

🗨️ 🔄 2 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年1月12日

返信先: @Yuu_kiyoさん

さあみんなでれっつ**女子力**！

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2017年1月7日

返信先: @motepyonさん、@kurokitoさん

わたしはまだ**女子**です

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年12月28日

返信先: @nycity1022さん

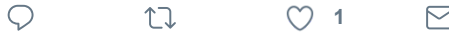
多くの**女子**を公式が沼に引きづりこんだというあれですね。今年は、恥ずかしながら話題作を一作も見えてないんですよwユーリ、心にとめておきます。蒲田の氷

上で恋ダンス踊るやつですね。



MizuhoH @_keroko · 2016年12月28日

北欧女子オーサ「信じているもの」
⇒ amba.to/2hFO0Bf #アメブロ @ameba_officialさんから



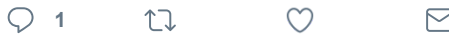
MizuhoH @_keroko · 2016年12月23日

あ、ウェブにもでてた: セミナー超満員「子宮系**女子**」セックスも不倫も本能に従え! | Smart FLASH[光文社週刊誌]スマフラ/スマートフラッシュ smart-flash.jp/serial/14272 #SmartFLASH



MizuhoH @_keroko · 2016年12月21日

返信先: @yu_zu_ma_ru1205さん
でも最近、ラブホ**女子**会とか普通にあるからアリですよ。レディオヘッド楽しんでくだされ(´▽`)あたま薄くなってもかっこいいよー



MizuhoH @_keroko · 2016年12月11日

「どうしようかな、買っちゃうかな」
「今年もお疲れ様★がんばったゾ、みずほ♥」
「ありがとう...でもいいのかな...」
「自分へのごほうびだゾ★これで**女子**力もあがるゾ★」
「...そうだよな!自分へのごほうびだよな。」
「自分を褒めてあげて、来年もがんばろう?」



MizuhoH @_keroko · 2016年12月4日

松本清張全集を読む**女子**も、**男子**から見たらイヤだろう。



MizuhoH @_keroko · 2016年12月4日

耳をすませばの図書カードエピソード、「そんな都合良くはいかねーし、だいたい同じ本読んでる**男子**は嫌だし」と思いながら松本清張全集を読んだ高校時代。図書カードは私の名前しかなかった。



MizuhoH @_keroko · 2016年12月3日

まるでサブリミナルのように**女子**力をアピールするわたくしのTLをお察しください



MizuhoH @_keroko · 2016年11月30日

椎名林檎といい浅野温子といい、個性ととんがりを決めた**女子**が、結局この方面に着地するのはなんなんですかね。やっぱり、独立独歩を極めるのはしんどいかなあ。



MizuhoH @_keroko · 2016年11月24日

返信先: @yu_zu_ma_ru1205さん
うわあ、ちょっと辛いなあ。バンギャルちゃんマンガを読んで、昔のバンギャのあり方とだいぶ変わってきたと思っていましたが、差異化とマウンティングの世界になっちゃってるんですね。**女子**の業です...



MizuhoH @_keroko · 2016年11月24日



返信先: @Usayadonさん、@mmktnさん

そうそう、戦ってない者ですよwうらやましいですよ、まとめて言うのもなんですが、女は戦ってばかりですからw文化系**女子**も戦いが透けて見えますからねー。涼しい顔しやがってぐぬぬぬ...です。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月24日

返信先: @mmktnさん

サブカル**男子**、あんたも汚れなさいよー！みたいな眩しい気持ちに襲われるんですよw

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月24日

返信先: @mmktnさん

女子は技術を履修しない時期もありましたよね。フェミニズムは叩かれる声はでかいけど、救われたひとも多いんじゃないかしら、と思います。

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月21日

あー、ほんとに**女子力**やばいわ。頭の中ですらやばい。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月21日

うおおお！生まれおれの**女子カ**ー！
ヘアケアフラッシュ！
ネイルケアアタック！
モテテクキーク！
「得意料理はパスタ」ビーム！
ととめだ！必殺！「カラオケでドリカム『あなたにサラダ』」！

🗨️ 1 🔄 2 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月21日

返信先: @kikuancaさん

しましろう。激論・**女子力**とは&名古屋食い倒れ

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月21日

なんか**女子力**が高まりそうなことをしたい

🗨️ 2 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月20日

返信先: @helplineさん

大丈夫です、メガネ**男子**。むしろかなりお似合いかと。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月20日

わかった、こじらせてるからこそモテる**男子**が憎いんだ。

🗨️ 🔄 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月20日

返信先: @kraris92さん

わかる...わかるけどそれ言うとますますサブカル**女子**から遠ざかる...

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月20日

このごろサカナクションのボーカルや星野源みたいなさわやかだけどひとくせあるんだぜ**男子**がうらやましくて憎いんだけどどうすればいいですか。

▼

🗨️ 1 🔄 🍀 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月14日

「女子ウォッチ本」の違和感がこのごろ気になる。

🗨️ 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月14日

返信先: @katakamさん

ああ、なるほど。ドラッグを忘れてました。あとわたしの領域だと、子宮**女子**の台頭ともどこか重なる気もしているんですね。世代的には重なるところもありますし。

🗨️ 1 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月7日

というのではなく、こちらの「子宮系**女子**急増中！救世主かスピリチュアルか」: zasshi.jp/smph/action.php という記事で、子宮委員長はるさんについてちょこっとインタビュー受けました。

🗨️ 🔄 2 🍀 6 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月3日

返信先: @yu_zu_ma_ru1205さん

ゴスロリでラブホ**女子**会なんか全然ありだと思うのです。撮影とか楽しそうですね。

🗨️ 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年11月3日

プランもあるとか: 【H目的じゃない！】最近のラブホ**女子**会事情とオススメのラブホテル10選 tabimo.jp/607

🗨️ 1 🔄 1 🍀 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月31日

女子力！

🗨️ 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月31日

RTしたさえりさんとかいうライターさんの他のつぶやきが胸焼けしそうな**女子**妄想でゲフゲフした。びびった。>RT

🗨️ 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月27日

こういうふうには本読んだら**女子**力つづのか。よしちょっとマフラーとハルキの単行本買ってくる。

🗨️ 2 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月26日

返信先: @mmktnさん

日中の東急はかなり空いていますwそれはともかく、おっしゃる通りデザインも「？」なんですよ。 **女子**フェイスブック風に仕立て上げようとしてスベった、みたいな。あと東急で女性を無駄に撃つ必要もなからう、です。上品な路線ですよ、やっぱり。

🗨️ 1 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月25日

返信先: @vocalliseさん

純粋な**女子**校はタテマエとホンネを分けていて、わりと自由って聞いたことあります。そういう青春を過ごすの、ほんと大事ですよ。宮崎も知事が意識改革したり、移住者が増えたりしているんですけどねー。だいたいJKって行政が使っていい言葉じゃない...



MizuhoH @_keroko · 2016年10月24日

なにが気持ち悪いかわかると説明するのも面倒だけど、まず①女子高生をJKとネットスラングで表現する軽薄さ ②なぜ感謝する側が「女子」なのか③なぜ料理なのか④なぜ感謝されるのが(下には母や祖父母も可ってあるけど)「父親」なのか。



MizuhoH @_keroko · 2016年10月23日

女子会飲みでパリ語について熱く語る女子と、友だちにイギリスの魔女やらスピヤラの人やたらいる女子に、「布ナプキンで学会発表って変わってますね」と言われて、自分のなかの「変わってる」の価値観が揺らぎすぎたことを思い出した。



MizuhoH @_keroko · 2016年10月22日

まだバンジーもお腹の検査も未体験なので、そこは未成年ということでw女子力!



MizuhoH @_keroko · 2016年10月22日

いまわたしの女子力は異常に低い



MizuhoH @_keroko · 2016年10月18日

カステラと砂糖抜き甘酒(酒粕溶かしたの)おいしい(´▽`)このままほっこり女子になれそう



MizuhoH @_keroko · 2016年10月13日

それでもおれは女子力の高みを目指す!



MizuhoH @_keroko · 2016年10月12日

まあなにが言いたいかというと社会学界隈でひっそりと生きているわたしですら、「女子力」テストに晒されるのが現実です。



MizuhoH @_keroko · 2016年10月12日

返信先: @kikuancaさん

ほんだしも使います、特に昆布のやつは便利です。ほんだし云々より、女子なのに料理しないと勝手に決め付けて、探りを入れてくる態度が嫌なんですよねー。



MizuhoH @_keroko · 2016年10月12日

返信先: @mmktnさん

そもそも、茶道や華道がいまどき女子力として、良妻賢母の栄養源となると考えていることに顔を覆いたくなりますね。そんな女性を養えるだけの収入を得るのも難しいだろうに。ただよう昭和感がつらいですが、九州だしなあ...



MizuhoH @_keroko · 2016年10月12日

「女子力」という言葉には「この程度『女らしさ』を意識しとけば世間もお前らも静かにしといてくれるんだろ?」というニュアンスが入っているという認識。



MizuhoH @_keroko · 2016年10月12日



「女子力」って、女らしさをちよこ言われることに対する、一種の皮肉や揶揄も混ざっているんだけど、それをおっさんたちがまに受けるとすさまじい破壊力がでてくるなあ。資生堂のCMといい、大丈夫なんだろうかと思う。

🗨️ 4 🔄 161 ❤️ 124 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月12日
すごいなあ、女子力大学院。これだけ「女子力」を真に受けた企画があったらどうか。

🗨️ 🔄 1 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月11日
親知らず抜いたら女子力があがるのか、とにかくメリットを考えてみなければ。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月11日
コナンってラフォーレでなんかやってたけど、女子向けコンテンツになってたんだねいつの間にか。しらなかった。

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月10日
で、この方々はひとつかふたつ、死にたくなるような中二エピソードを女子にバラまいたんじゃないだろうか。僕っこを量産したり、漢字だらけのポエム書いたり、ナース服だったり、リストカットだったり。

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月8日
カセットテープは次世代の女子会ではないんじゃないかしら。

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月5日
女子力低いこといいます

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年10月4日
女子なので鼻毛よりまゆ毛を気にしたいと思います!(・ω・)

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年9月30日
「酒が飲める若い男子」「日給」「できるだけ出勤」みたいな求人広告を近所の飲み屋が貼り出してからはや数年。おしゃれだし美味しそうなんだけど、ブラック臭しから入れない。

🗨️ 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年9月30日
返信先: @NorichikaHorieさん
自由回答: コスメや美容系グッズを「この子」と表現するのはわりとポピュラーなので、女子力高いと思います。

🗨️ 🔄 1 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年9月30日
返信先: @mmktnさん
女子力をあげるという名目なら、分厚いホットケーキも余裕です!

🗨️ 1 🔄 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年9月30日
返信先: @motepyoonさん、@mmktnさん
みんなで女子力をあげるのです(仮)

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年9月29日

基本的に王子様系の**男子**に振り回される胸キュン恋愛マンガは数ページももちません。



MizuhoH @_keroko · 2016年9月25日

やっとゴスロリ論に書き抜く道すじがたつたつたクララがたつた。

10年選手の服を着る**女子()**が書くゴスロリ論とは



MizuhoH @_keroko · 2016年9月25日

穴が開かないとあきらめきれないんですよー。**女子**力低い話です。



MizuhoH @_keroko · 2016年9月24日

ところで、先日研究会で一緒した先生から、マイバを卒業した**女子**はぴょんぴょんに行った説を聞いたんだけど、どうなのかなあ。微妙に世代が上だから、いまいちピンとこない。



MizuhoH @_keroko · 2016年9月22日

井を選ぶかパフェ選ぶかで**女子**力ためられるなあ。もちろん井がいい。森美もいきたい>RT



MizuhoH @_keroko · 2016年9月13日

昨日は家族社会学会が同時に開催していたので、無防備に**女子**ランチしていたら旧指導教官と先輩が目の前を通り過ぎてカレー吹くかと思った。つらたん。



MizuhoH @_keroko · 2016年9月4日

返信先: @oh_mitsukiteiさん

女子力とほっこり力も身につきそうです。



MizuhoH @_keroko · 2016年8月21日

女性ってだけで、進学したり県外に出て自分の可能性を試すよりは、「地元に残って嫁に行く」という規範の方が強いのは認めるべきじゃないかな。そしてそういう**女子**のが「かわいい」とされることも。それは他の地域でも同じ、といったところで益はない。

[#九州で女性として生きること](#)



MizuhoH @_keroko · 2016年8月20日

返信先: @yu_zu_ma_ru1205さん

いえいえ、それが学校ぐるみで私立大は阻止、まして**女子**なら行くべきではない、が基本なんですw宮崎にいた最後の年でしたが、最後のカルチャーショックでした。まだ東北のが開けているのかもですねw



MizuhoH @_keroko · 2016年8月20日

「女が男より成績がいいわけがない」という思い込みのもと、自分より成績のいい私に発狂した**男子**が何人かいた。女が科学部に入るわけがないと、ナチュラルに追い出そうと発狂した**男子**も何人かいた。

[#九州で女性として生きること](#)





MizuhoH @_keroko · 2016年8月16日

まあ、面白がられる女つーのも**女子**力低いあれでお嫁にもらってもらえないからいいや(虚々実々な発言を試みる)

🗨️ ↺️ ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年8月14日

ポカリスエットのcm、**女子**=応援、マネージメント、**男子**=応援される方という、今日日お見事な性別分業でそのセンスにびっくりするわ。お見事。

🗨️ 1 ↺️ 6 ❤️ 5 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年7月16日

返信先: @motepyonさん

おばあちゃん力は**女子**力の延長ですよ！

🗨️ 1 ↺️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年7月16日

返信先: @motepyonさん

女子力！

🗨️ 1 ↺️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年7月12日

子宮委員長本をチラ読みしてるんだけど、「月経小屋は**女子**の小屋」とか「昔の女性はお産がスムーズだった」とか、歴史的に微妙な解釈をしていないところはなるほど。このあたりの単純さが人気の理由かも。

🗨️ ↺️ 1 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年7月7日

エイミー山田の小説に、すっぴんに真っ赤なルージュだけ塗った大人の女性が、年下の高校生とキスする小説があったと記憶しているけど「すっぴんにルージュ」と「**男子**高生に手出す成人女性」という時点でいろいろファンタジー。

🗨️ ↺️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年7月5日

返信先: @albm32さん

でも**女子**力です！

🗨️ ↺️ ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年7月5日

返信先: @albm32さん

一度、野菜山盛りに卵乗せで淡々と啜ってる女性を見かけました。あれこそ**女子**力。

🗨️ ↺️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年6月29日

返信先: @cawawanoさん

それを考えると、ジェンダーレス**男子**がまた流行りだしたのも納得だと思います。

🗨️ ↺️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年6月28日

ゴスロリ、少年装は女の子のものだけど、純粹さにあこがれる**男子**はどこに行くんだろう。ファッションで純粹なものへのあこがれ、みたいのを表現したりするんだろうか。

🗨️ 1 ↺️ 2 ❤️ 4 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年6月28日



インタビュー内容も、**女子**トイレに違和感あるとか、**女子**と話が合わないとか。まさかの雑誌すぎる。だって背表紙黒執事だし。



1

1



MizuhoH @_keroko · 2016年6月17日

女子系神社本なんてもっと身も蓋もない。

日本の神社ベストランキング (晋遊舎ムック) [amazon.co.jp/dp/4801803830/...](https://amazon.co.jp/dp/4801803830/)



1

2



MizuhoH @_keroko · 2016年6月16日

返信先: @beerwellさん

ウメちゃんもダンボール好きな成人**男子**なのです(*^_^*)



MizuhoH @_keroko · 2016年6月2日

返信先: @kraris92さん

このころの**女子**部屋雑誌ってほしいこんな感じです。こんなんロリータなんだろうかw



1



MizuhoH @_keroko · 2016年5月27日

そのうち「ケロ口軍曹さん」なるものが出てきて、成人**女子**にどっかんどっかん人気を集めたりするのだろうか。そしておしゃれなグッズが出たりananに出たりするのだろうか。悪くないわ。



2



MizuhoH @_keroko · 2016年5月24日

アリカさまは野ばらが救ったような痛々しい**女子**は救ってくれるのだ。それが女王様の限界。



2



MizuhoH @_keroko · 2016年5月24日

しかし「メンタルクリニックの人」と「お薬の人」は一緒になってはいけなかったんですよ、野ばらさん。それは残念です。ゴスロリで自分を守ってる**女子**のためにも、そのラインは守って欲しかったなあと思います。



1



MizuhoH @_keroko · 2016年5月24日

CSIだと死体の発見者か、15分くらいで容疑者になるパターンだよな、ドS**男子**。



MizuhoH @_keroko · 2016年5月16日

返信先: @clover_Lefeさん

女子力！



MizuhoH @_keroko · 2016年5月15日

返信先: @Yuu_kiyoさん

意外にサブウェイは**女子**力の敵かもしれません。やはり**女子**には立ち食い蕎麦です(キリッ



MizuhoH @_keroko · 2016年5月9日

〈**女子**校文化〉とどこかでズレてしまっているから、マイバやゴスロリに興味もつか、といま自分で納得。



3





MizuhoH @_keroko · 2016年5月9日

しかしゴスロリバイブル読んでいて思うのは、〈女子校文化〉への憧憬って案外根強いこと。保守的**女子観**というか。ちょっとこの辺、感覚的に共有しきれないんですよ。クラスに5人しか**男子**のいない高校生活送ったもので。



1



MizuhoH @_keroko · 2016年5月7日

小保方さん騒動のとき「みんなに愛される**女子**カ系研究者になりたいに決まってるじゃないですか！」と渋谷の路上で叫んで、某先生から盛大に苦笑された思い出。気分はスガシカオ「19才」。



MizuhoH @_keroko · 2016年5月7日

返信先: [@_keroko](#)さん

当時から「なぜヴィヴィアンなのか、違う違うよ！ヴィヴィアンは**女子**カじゃないよ！」とカ説してましたが、殿方にはいまいちピンとこなかったみたいですw [@mmktn](#)



1



MizuhoH @_keroko · 2016年5月7日

やめたらマイバカ布ナプキンか前世療法かホメオパシーしか残ってないの。**女子**カが欲しかったの。一周回ってゴスロリとか回りすぎだろ、とは思っている。反省もしている。



MizuhoH @_keroko · 2016年4月27日

返信先: [@c_h_g_s](#)さん

[@c_h_g_s](#) **女子**カ高いデートですな(´▽`)



1



MizuhoH @_keroko · 2016年4月27日

返信先: [@c_h_g_s](#)さん

[@c_h_g_s](#) **女子**的な



1



MizuhoH @_keroko · 2016年4月22日

返信先: [@mmktn](#)さん

[@mmktn](#) ミッション**女子**校文化はつづきますねー。もうちょっとそのあたり、勉強しなければ。



1



MizuhoH @_keroko · 2016年4月22日

返信先: [@mmktn](#)さん

[@mmktn](#) 見てきましたが、なんというか。ほんとにああいうお店キライではないのですが…。清廉な乙女でいたい願望が無なので、ズリズリと滑っていきます。こじらせてない系**女子**の難しさ、といったところでせうか…。



1



MizuhoH @_keroko · 2016年4月2日

返信先: [@Yuu_kiyo](#)さん

[@Yuu_kiyo](#) なるほど。大学だとまだましだけど、世間はまだ武勇伝的な意識はあるかもです。わたくしは癒し系ですが、笑いはとれない**女子**カ系でもあります。おすすめ！癒しとしての笑い [amazon.co.jp/dp/4788506661/...](https://amazon.co.jp/dp/4788506661/)



1



MizuhoH @_keroko · 2016年4月1日

最終的にキャバ嬢の生き方はわからなかったんだと思う。それを無理やりわかっ

たふりをして、「病み」という結論で自分己と一緒にしちゃったところに違和感がありました。「こじらせ女子」の定義を知らないけど、普通の感覚を持つ平凡なお嬢さんから見た「キャバ嬢」を素直に書けばいいのに、という感想

🗨️ 1 🔄 🍀 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月28日

というわけで「学校は恋愛しに行くところ」という女子の思い込みに対する呪詛の論文になりました。

🗨️ 🔄 2 🍀 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月25日

神楽女子はきいたことあるけど、ムラガールってなんぞや。



🗨️ 🔄 🍀 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月21日

返信先: @mmktnさん

@mmktn なんか絶対出てきそうですwこればかりはSNSですら愚痴れませんからね。ぜひぜひ真の意味での女子会をば。

🗨️ 1 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月19日

わりと単純かも、この話。冗談で「サブカル女子です」って言えるけど「サブカル女子だね」と言われると「いや違うよ?」という。

🗨️ 1 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月19日

返信先: @tontontomarinさん

@kintontomo 眼鏡男子ってやつなんですかねえ。あの系統あんまピンとこないんですよね。

🗨️ 1 🔄 🍀 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月18日

返信先: @cawawanoさん

@cawawano この包丁で女子力あっぴ♡

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月12日

女子力的なスピを調べる→本が増える→雑誌も実証→プリントがやまに→部屋が片付かない→断捨離本も買ってしまおう→自分の**女子**かもスピもあれな感じに→見ないふり→冒頭に戻る

🗨️ 1 🔄 1 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月9日

ゴスロリバイブルの型紙ってゴスロリ買えない田舎にニーズがあると思いついてたけど、今だあることはそれが理由じゃないよね。**女子**ハンクラーの世界はすごいことになってそう。

🗨️ 🔄 1 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月8日

男子手づくり精神の系譜は「冒険野郎マクガイバー」とコロコロコミックと睨んでいる。ミニ四駆とか。

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月8日

返信先: @cawawanoさん

@cawawano あー！そうかシャウトしちゃいけないんだー！リングリンダーああとか叫んじゃサブカル**女子**じゃないんですね。ぽむっ(膝を叩く)

🗨️ 1 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月8日

サブカル**女子**も一部はオタクとおなじようにラベルを嫌ってそう。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月8日

(緩募)サブカル**女子**のなり方。おかつぱはクリアした。あとはオーケンときゃりー？ヴィレバン、ne-net?

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年3月8日

よし、サブカル**女子**になろう。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年2月29日

返信先: @mmktnさん

@mmktn これちょっと感心するのは、かわいいのに「**女子**あるある」を巧みに加えて、かつシュールな笑いで包んでいるところです。読む人選ぶらしいですがw

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年2月18日

女子力高っ！ゆめかわすぎるボトルが流行中 - NAVER まとめ matome.naver.jp/odai/214556955...

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年2月14日

男性方がチョコで大変という話を投下されているので、**女子**も大変という話をマイバ目線でFBに投下した。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年2月6日

返信先: @mmktnさん

@mmktn それはゴスロリ自体もそうでしょうね、外国の女の子が逆輸入してる

の見た。他方でヴィヴィアンが女子カリケジヨの着る服になってしまうのも、日本だけかもwヴィヴィアン、**女子**のカウンターカルチャーだったはずなのに。しつこいですが今だ納得してない。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年2月6日

返信先: @mittskoさん

@mittsko **女子**中高生については、90年代前半からじょじょに後退していったかと思えます。恋や友情を占いおまじないに託すより、プリクラやケータイで関係性を形成する方が効率良いからです。

🗨️ 🔄 19 🍷 16 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年2月1日

リプライも人が見てることをしつつ忘れてしまうツイッター**女子**会。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年1月30日

興味深いのは、発表の随所に「巡礼」や「詣で」という言葉が、ごく普通に使われているところ。田中先生はあくまでファッション畑の方なのに。過剰に意味を見出す必要はないけど、ラフォーレは単なる着るもの以上の、**女子**が**女子**の領域(もしや聖域)を形成するファッションビルなのでした。

🗨️ 🔄 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年1月30日

ラフォーレ論、ラフォーレの歴史を雑誌も含めて細かく追った内容で聞きやすかった。**男子**が入り込めない**女子**文化としてのラフォーレ、それが原宿に集まったクリエイターの冒険からスタートしていたことが面白い。

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年1月27日

返信先: @mmktnさん

@mmktn アリカさまやりますよね。初期は孤高の**女子**としてのゴス、という主張が強かったです。嶽本野ばらは澁澤龍彦をゴスロリ少女に翻訳する役も担ってたみたいで、どこまでも続く澁澤龍彦の影響力。

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年1月26日

返信先: @beerwellさん

@beerwell ...作ってますね、私より**女子**力高い。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2016年1月4日

アクシーズファムって、同世代の**男子**受けするものなのか素朴に知りたい。サイトによっては叩きまくりだけど、いわゆる「童貞を殺す服」ってアクシーズっぽい気がするんだ。どっちなのでしょう。

🗨️ 1 🔄 3 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年12月30日

返信先: @katakamさん

@katakam しかし読んで、彼のおたくマッコ思想はわかるんですが(そして私はそういうおたくマッコの被害を受けたのでおたく嫌いがまだ残っているんですが)ここに魅了された女性たちの心情が、全然わからない。もしかしたら、スイーツ**女子**よりもサブカル**女子**が私には難物なのかな

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年12月22日

どんなに生肉から捌く料理をしても、高級スーツを汚さないレクター博士の**女子**力。さすが。エプロンすらしないのよね。





MizuhoH @_keroko · 2015年12月17日

女子（について語る）会も楽しかった。座右の銘「家に帰るまでが遠足」をモットーに、粗相のないよう残りの予定を頑張りたい。



MizuhoH @_keroko · 2015年12月17日

意外に宗教関係者の女子会も楽しいやもしれぬ。一応、基盤が社会学だから気づかなかったが、宗教学は男性社会だからもう、フラストレーションもそれぞれの領域で溜まっている。うむ。



MizuhoH @_keroko · 2015年12月17日

今月先月とリアル仏教女子（仏教の専門家）と女子会することがちょこちょこあった。リアル仏教女子の話のネタは「パリー語の希少さに盛り上がる」「月9ドラマの坊さんの格好が間違っていてゆるせない」であった。まさに女子力。



MizuhoH @_keroko · 2015年12月16日

このセンスがなあ...: ひろしま神楽女子 kagurajoshi.com



MizuhoH @_keroko · 2015年12月16日

いまAXNでスターウォーズ女子といって、女の子が仮装しながらきゃいきゃい男性司会者にスターウォーズ語ってるんだけど、もはや見る側にとってセクハラにしか見えないんだが。正気か。



MizuhoH @_keroko · 2015年12月3日

東大への途中にある喫茶店で女子(について語る)会をしてきた。パンチ効いたハヴィなショートケーキでおなかいっぱい。



MizuhoH @_keroko · 2015年12月1日





返信先: @clover_Lefeさん

@clover_Lefe アリスカフェより、その近くの汚いけど満席のモツ鍋屋さんがはげしく気になるのです。女子力オーダーできる居酒屋はありませんか。



MizuhoH @_keroko · 2015年11月28日

年々偉そうに可愛くなくなっているのが、二階から見下ろしたり、目の前でドアしめたり、外を警戒中に「だーれだ♡」をやっている。悔しがるところを見るのが愉悦。これぞマウンティング女子。



MizuhoH @_keroko · 2015年11月21日

返信先: @mmktnさん

@mmktn それ、わざわざ講義するほどのことなのwという疑問は残りますし、原宿スフレで釣れる女子の存在問題も気になりますが、コミュニケーションの接合性を気楽に考えてるところは悪くないかなと。受けてるほうも、半分冗談みたいですし。婚学サイトは本当に気持ち悪くなりますよ。



1



2



1



MizuhoH @_keroko · 2015年11月19日

返信先: @clover_Lefeさん

@clover_Lefe 女子力ですな！おかずケーキきになってたんで、食べた感想をば。



1



MizuhoH @_keroko · 2015年11月12日

返信先: @motepyonさん

@NamahamuMaroon 女子力高いです。



1



MizuhoH @_keroko · 2015年11月1日

つか、パンケーキいたらこれしか思い出せないのよね。私の指のあいだからこぼれ落ちる女子力。 p.twipple.jp/6Cbm1



MizuhoH @_keroko · 2015年11月1日

夕飯は「九州パンケーキ」 kyushu-pancake.jpにした。女子力溢れる夕飯になるはずだった。九州パンケーキは未精製の地粉を使ったもちもちのパンケーキです。美味しいです。ただし出来上がりが灰色なのです。



1



1



MizuhoH @_keroko · 2015年10月30日

返信先: @motepyonさん

@NamahamuMaroon 女子力はやはりフレンチトーストを作ります。よろしくお願いします！



1



1



MizuhoH @_keroko · 2015年10月30日

返信先: @motepyonさん

@NamahamuMaroon 女子力高いのでしょうか。そのあたり、大丈夫だと思います。こちららラノベ好きのヲタク一人連れていくかもですが、いいですか？



1



MizuhoH @_keroko · 2015年10月27日

学会報告に向けて布ナプキンムックやら本やら読んだけど、月経小屋とは女子トークの場所だったかも♡という紹介はさすがに膝から崩れ落ちた。知ってて書いてるなら悪意があるし、知らないなら勉強しようよ。

🗨️ 1 🔄 🍀 1 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月26日



返信先: @nyororoさん

@nyororo **女子**って受け取る側はかなり温度差があるから、なかなか扱いが難しいですね。アンチでも**女子**カ信者でも結構、本気で受け取る人がいますから・・・。中間層がほとんどだとは思いますがw

🗨️ 🔄 🍀 1 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



返信先: @mmktnさん

@mmktn 寺カルチャーイベント・・・ラーン、向源や坊主バーが頂点でしょうか。寺カフェや大正大学のイベントとかもありますね。言われてみれば、お坊さんのアニメキャラってどれくらいいるんだろう。最近、アニメのなかの**女子**校ファンタジーが気になっています。

🗨️ 🔄 🍀 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



返信先: @mmktnさん

@mmktn サブカルの場合、仏教=リア充サブカル、キリスト教全般=オタクに分化しているという印象です。アニメではなぞの魔術を操るイケメン神父（そういえば牧師はいないかも）はばんばん出てきますが、教会に嫁ぎたい**女子**は出てこなさそうです。この受けとめられかたの違い、気になります

🗨️ 2 🔄 🍀 1 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



返信先: @mmktnさん

@mmktn 占い師とも出会いと偶然ですからねー、世代や性別と自分との相性は関係ないし。ただ、ネットがあるから**男子**も占いに興味持てやすくなったかなあと。

🗨️ 🔄 🍀 1 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



あと最近の坊さんブームはなんか苦手。月9のサイト見てるとお坊さんまで**女子**力向上ツールかよ、と思います。ごめんなさい。

🗨️ 1 🔄 1 🍀 2 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



返信先: @mmktnさん

@mmktn というのもおっしゃる通り、**男子**の窮屈さも気になります。既存の社会に取り込まれなかったら、女性ももっと楽になってwin-winじゃないかなと。マイバの読者欄を整理していて、ふと思いました。感情の昇華ツールとして、占星術は極めて優秀だと思うんですよねー。不勉強ですが。

🗨️ 1 🔄 🍀 1 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



返信先: @mmktnさん

@mmktn このごろ思うんですが、**男子**こそ占星術やタロットみたいな、日常的なかで宇宙を見る技術が必要なんじゃないかなと。世界の自明性が柔らかく覆る楽しさ、というか**男子**の内なるロマンを昇華できるツールなんじゃないかなあと思ったりしてます。

🗨️ 1 🔄 1 🍀 1 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日



返信先: @mmktnさん

@mmktn 感情労働としての**女子**は、当面続くかなと。願わくば宗教やスピが、そうした自明の現実に対する疑問をなげかけるものであって欲しいのですが、やはり身を守る**女子**スピがニーズがあるんだろうなと。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月25日

返信先: @mmktnさん

@mmktn それなんですよえ...変に完成された**女子**なんかやらないで、ひねくれちゃえよ！と思いますが、就活控えているかと思うとそれ以上は言えず。院出てからバイト専業してましたが、**女子**であるとしんどい思いもせず、何かと楽しんですよ。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月24日

返信先: @mmktnさん

@mmktn アラフィフ**女子**といっちゃうこんな世の中じゃ。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月24日

返信先: @mmktnさん

@mmktn それともこのままなのか、**女子**カその後が気になるこのごろ。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月24日

返信先: @mmktnさん

@mmktn 祝祭性のなさという表現がぴったり、しっくりです。**女子**かって解体すると、いいお嫁さんという昭和な香りがするんですよ。小悪魔と違って無理にテンションを上げる必要がないのかもしれませんが、ほんとミニマリストですよ...どこかで爆破するのか



MizuhoH @_keroko · 2015年10月24日

セクシュアリティを肯定して、異性や周囲を戦略的かつ主体的に攻略するニュアンスが強かった小悪魔が、結局、学校文化で培われた優等生、保守的な**女子**カにとって替わられたのはなんか残念ですな。もちろん小悪魔もあれだったけどさ。蝶々さんももはやスピ系**女子**カの人。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月24日

わたくしのライフワークである**女子**カですが、数年ぶりに会った知人が「まだそんなこと言ってるの」と呆れていました。違います、数年まえに言っていたのは「小悪魔」です。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月24日

女子カに疑問をもつことと、パンケーキに疑問をもつことは同列ではないと思うの。必要条件と十分条件は違うのよ？



MizuhoH @_keroko · 2015年10月22日

火星カレーなう **女子**カはダメージをくらった



MizuhoH @_keroko · 2015年10月22日

今日はお昼にパンケーキ食べてじょ...**女子**カ補給しちゃうかなあ。いま煮つまりすぎてゴミみたくなってるし。



MizuhoH @_keroko · 2015年10月17日

マカロンって西洋最中という認識でよろしいのだろうか。食べる義務があるのだろうか、**女子的**に。

🗨️ ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年10月15日

となりは北欧雑貨タイガー。同じフロアには**女子**向けカバン、雑貨ばかり。とにかく客層が違いすぎて、お客さん居心地悪そう。他の女性客は「なにこれ」っていうし。 p.twipple.jp/MCuYx

🗨️ ↻ 2 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年10月10日

そうか...好きな人も特になく、科学部でウロウロしていたわたしは**女子的**に怠けてるヒトだったのか。いろいろ納得である。

🗨️ ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年10月1日

江ノ島での正しい振る舞いはヒール靴履いて、公園でこれ以上のぼれないよー(>_<)だろう。がしがし登って洞窟まで制覇するのはすでに**女子力**ではない。

🗨️ ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月29日

返信先: @katakさん

@katak うーん、「文化に興味がある」と「アラフォー**女子**」って同居していると思うんですが。そんな差はないような。ただ、「欲望」への欲望」って根が深くて、みんななんで「痛いファン」が好きなのか（私も含めて）気になっている 이슈ーではありますね。女性の痛いファンのほうが

🗨️ 2 ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月29日

返信先: @katakさん

@katak そのあたりじゃないんですか、よくは知らないんですが。**女子**アイドルに反応する方もTLにいらっしやらないんですか？堀北の結婚とか。アイドルにひと言言いたい、それが「おばちゃん」に片足つつこんでこの証左な気もしています。あら、あのアイドル結婚するお年頃なのね的な。

🗨️ 1 ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月29日

返信先: @katakさん

@katak 学外の友人は多いですね。自分の属性がそうなせいか、アラフォー**女子**が多いです。私の印象だと「(自分の) 日常的」にフクヤマやキムタクに興味を向ける（それがファンであってもネタ的であっても）ということは散見します。アラフォーは大した意味はなく、フクヤマってほしい

🗨️ ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月29日

返信先: @katakさん

@katak まあ、アラフォー**女子**のふつうは、一般的な男性にも共有しにくいような。大学にいるとなおさらですね。

🗨️ 7 ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月25日

「サブカル**女子**」を海外の方に説明する際、どうすりゃいいのかわかんないんだけど。うーん「ヴィレバンに一時間は居れる」**女子**？

🗨️ ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月20日

返信先: @morocconyさん

@moroccony **女子力**高い！

🗨️ 1 ↻ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年9月20日

学会で**女子力**が高いと褒めていただいた今日のファッションですが、先輩(♂)と色がまったくかぶりしました。しょせんわたくしの**女子力**はその程度です。



MizuhoH @_keroko · 2015年9月19日

返信先: @ahmさん

@ahm サブカル系おしゃれ**女子**を誘うのです。Thank you. Have a good day, too.



MizuhoH @_keroko · 2015年9月9日

エミール先生とお話してきた。やはり**女子力**が高かった。**女子力**にわたくしの邪気があたってせいか、化粧落としに顔がかぶれて腫れ上がってるなうなう。



MizuhoH @_keroko · 2015年9月9日

今日みたいな日にマックスブレナーやエッグスシングスに気合いで並んだ場合、**女子力**は下がるの上がるの？



MizuhoH @_keroko · 2015年9月7日

返信先: @mmktnさん

@mmktn 私が**女子力** **女子力**言い出したのはエミール先生をお見かけしたせいです。エミール先生越えの**女子力**はまだ見てないです。



MizuhoH @_keroko · 2015年9月6日

返信先: @mmktnさん

@mmktn **女子力**高すぎるエミール先生のお話を聞きに行く予定です。あわよくば...!



MizuhoH @_keroko · 2015年9月4日

諸君、**女子**戦闘力は生まれもった能力で決まるのだ。努力でどうなることではないのだよ。われわれの敗北はすでに決定している。



MizuhoH @_keroko · 2015年9月4日

NHK見てたら幼稚園児がリンゴ狩りしたニュースが流れていた。リンゴ頬張りながらインタビュー受けてた男の子に、**女子**園児が耳元で「美味しい?♡」と囁いていた。恐ろしいものを見た。



MizuhoH @_keroko · 2015年9月2日

あれ、**女子**と行くから**女子力**旅? 江ノ電はテツ御用達。



MizuhoH @_keroko · 2015年8月30日

ママにモスグリーンのパantsもらった (≧▽≦) ママが間違って注文したのもらっちゃったー、ありがとうママ。学会にはいてゆく。装いは秋、**女子力**もアップ (***)



MizuhoH @_keroko · 2015年8月26日

返信先: @colonial_viperさん

@colonial_viper でもね、百均の防虫剤は臭いの。**女子力**のためにもやめたほう

がいわ。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年8月21日

返信先: @mmktnさん

@mmktn ムーは厳密には男性誌じゃないんですが、男性の欲望まるだしです。マイバは**女子**の欲望まるだし。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年8月12日

返信先: @nyororoさん

@nyororo やだ・・・なにそれ**女子力**高い・・・。かっこいいですね、私も信じられないんですが。お父さんをお嫁にください。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年7月30日

女子力！RT @colonial_viper それって寝ゲロで死ぬこと？
ジェーンかわいかったよね。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年7月30日

返信先: @colonial_viperさん

プレイキングバッドで**女子力**をあげよう @colonial_viper

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年7月20日

昨日はライトノベル研究会でグダグダでしたが、今日は華麗に丸の内でランチミーティングなのです。**女子力**。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年7月5日

ママのプレゼント、ここのところ毎年ステーキ肉だわ...消えない系**女子力**科のプレゼントは数年前のツモリチサトの財布が最後だったかもしれない...

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年7月1日

返信先: @mmktnさん

@mmktn 元文芸部部長として、いろいろ思い出したくない「**男子**思いつめ」系ポエムを思い出してきましたwポエム、パンドラの箱すぎです。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年6月24日

スピリチュアル/月経=子宮問題は古くややくい問題が含まれているから、あざ笑う前に宗教(と穢れ/身体)の歴史)、フェミニズム周辺の勉強をしようね。表層的な**女子**を嗤ってると、その表層的なものに足をすくいとられかねないと思うよ。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年5月13日

返信先: @mimichan_nanoさん

@mimichan_nano そういうのは乞食力とは言いません。素直に**女子力**と言うべきです。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年5月5日

返信先: @colonial_viperさん

@colonial_viper おー！溶ける時に気泡が出るのかな。**女子力**あがりそう。

1 返信 1 返信



MizuhoH @_keroko · 2015年4月19日

返信先: @claireurycoさん

そんなあなたに探偵**女子**@claireuryco 名探偵コナンムック 探偵**女子** (少年サンデーグラフィック) [amazon.co.jp/dp/409101805X/...](https://amazon.co.jp/dp/409101805X/) @AmazonJPさんから

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年3月5日

女子カドラマといえばSVUとPOI。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年3月5日

返信先: @kotori_19ma3さん

@kotori_19ma3 POIの**女子**力は高いですね。みんなかわいいしかっこいい。

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年2月7日

真に**女子**力つけるならSVU見るよろし。テイラー・スウィフトの飼い猫の名前はオリビア・ベンソンですぜ。 tvgroove.com/sm/news/articl...

🗨️ 🔄 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年2月7日

女子力って自分と縁が無いから抵抗感無いだけで、こういうことされると虫酸が走ることがよくわかった。 randc.jp/pages/label/gi...

🗨️ 🔄 1 🍷 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月31日

返信先: @colonial_viperさん

@colonial_viper **女子**力が10hpあがった！

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月22日

寒いなか並んでクリントンストリートベーキングでお腹いっぱいパンケーキ食べてきた。 p.twipple.jp/KHmYR いま**女子**力がみなぎっているっ！と思う！

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月22日

この本は電車で読めぬわね。**女子**力に深刻なダメージがきそうよ。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月18日

返信先: @claireurycoさん

@claireuryco ありがとうございます。かみすぎで鼻の皮がめくれて**女子**力がもうありません(;´Д`)

🗨️ 1 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月4日

返信先: @cawawanoさん

@cawawano エキナカ本屋に並んでる系ですねー。東野圭吾はガリレオ→福山→**女子**本というイメージで敬遠しちゃう人も多そうですが、ガリレオのモデルはもともと佐野史郎 (あとがきより)。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月4日

真面目に書いて損した。「この本読んで**女子**とカフェでいちゃこらしたいです」って書店員の性癖を晒してるだけじゃん。>RT 果てしなくお下品。

🗨️ 🔄 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2015年1月4日

ただ、本の薦め方って勧める方の人間性が露呈するってことがよくわかった。この企画の何が問題かという、人の読む本を判別してるからなんですよ。しかも**女子**らしい/らしくないという、一番避けるべき部分で。読書という私的空間をジャッジするとはねー、下着のブランド判定するようなものです。



MizuhoH @_keroko · 2015年1月4日

こんなことがあったんだ。RTは言い過ぎ感が否めないし、村上春樹も東野圭吾も面白いと思う系**女子**()を否定することは相手と同じになっちゃう気がする。



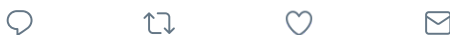
MizuhoH @_keroko · 2014年12月30日

電車で「癒しフェア」とかアースデイに向かう人はだいたいわかるんだけど、コミケとかオタク系イベントに向かう人は見た目じゃもうわからない。すっごく爽やかなサッカー**男子**高生の集団が、いきなりアイドルマスター(と声優)の話してたときはびっくりした。



MizuhoH @_keroko · 2014年12月18日

非オシャレ空間のなか、隣の女性がトッピング山盛りの激辛を淡々と食べあげていて**女子**力を感じた。



MizuhoH @_keroko · 2014年12月13日

いまで**女子**力下がった。



MizuhoH @_keroko · 2014年12月11日

やばい**女子**力あがる@チエルシーカフェ p.twipple.jp/zMEcC スコーンにクリームソース、見た目より軽くて美味しかったけど、ラタトゥユのが美味しいかも。



MizuhoH @_keroko · 2014年11月26日

返信先: @claireurycoさん

いま流行りの北欧系ならほっこり系**女子**なのに、いま流行りの北欧系ミステリになると、とたんにこじらせ系**女子**になるという溝があることに気づきましたw @claireuryco



MizuhoH @_keroko · 2014年11月26日

返信先: @claireurycoさん

@claireuryco 今流行りのこじらせ系**女子**ですね (^w^) アイコンすてきです。



MizuhoH @_keroko · 2014年10月15日

ペンパル@penpal_pfmさんのコックリさん=合コン説を聞いていろいろ納得。コックリさん=マウンティング説をとってたけど、それだけだと**男子**が混ざってくる理由が説明つかないしなあ。なるほど。



MizuhoH @_keroko · 2014年10月15日

返信先: @penpal_pfmさん

@penpal_pfm 地方に行くとハートさま?とか変形バージョンもあるんですよ。合コン、それです。**女子**的には、仕切る女の子は権力者タイプなのでマウンティング的な意味もありました。怪異とか普段は興味ない子が、意外にコックリさんを仕切るんですよ。そうした意味ではリア充ツール。

1



MizuhoH @_keroko · 2014年10月1日

細身のオザケン風味**男子**ってサラッとエロいことが言えるという特技を備えていて、それはエロなこと言う前に溜めちゃう**男子**とは明らかに勝敗が決まっている感。

2



MizuhoH @_keroko · 2014年9月27日

言ってることがマウンティング**女子**レベル。



MizuhoH @_keroko · 2014年9月27日

返信先: @morocconyさん

@moroccony ありがとうございます(´▽`)これぞ**女子**力したい!天候が不安定で体調にきますね。ご自愛ください。

1



MizuhoH @_keroko · 2014年9月5日

女子力系スピ趣味に疑問は持つけど、**男子**()目線から叩くのは別の不快さがついてまわる。



MizuhoH @_keroko · 2014年9月5日

スピリチュアル**男子**もわりといるけど、皮肉の記事は**女子**ばかりだよ。 「ほかにも『スピリチュアル**女子**』のこんなところが**男子**にドン引きされる」というエピソードがあれば教えてください。」とか、なんだかね。



MizuhoH @_keroko · 2014年8月20日

返信先: @kululun966さん

@kululun966 伝説の同窓会ですねwウワサはかねがね。人間失格もkinkikidsと加勢大周のドロドロ恋愛がありました。あれもBLでしたねー。あれでBL開眼した**女子**もいることでしょう。しみじみ。

1



MizuhoH @_keroko · 2014年8月17日

返信先: @claireurycoさん

@creabitter 脳内イメージで補完する、まさに**女子**力w

1



MizuhoH @_keroko · 2014年8月6日

マウンティング**女子**という言葉があるけど、マウンティング**男子**にもよく遭遇する。そしていつも「なにと戦ってるんだ」と思う。私の屍を越えたところで、虚しさだけが残る気がするんだ。



MizuhoH @_keroko · 2014年8月3日

返信先: @katakamさん

@katakam 判別つく時点でわたしより**女子**力高いですwコンパクトの存在を忘れてました。斉木しげるは覚えていたのに。



MizuhoH @_keroko · 2014年7月17日

女子力という言葉に抵抗がある方もいるかと思いますが、肌や髪なんかを軽くケアするって、精神衛生上よろしいかと思うんですよね。しんどい時は化粧も厳しいし。



MizuhoH @_keroko · 2014年7月17日

なんかほんとひどいので、ぼちぼち**女子力**を回復しようと思います。髪きったり、ディープにスキンケアしたり。顔色が黒いから、ローズヒップと酒粕かってこよう。



MizuhoH @_keroko · 2014年6月28日

脛と太ももに鍼が刺さっていると、楽しい会話も続かないから**女子力**が落ちた気分よ。



MizuhoH @_keroko · 2014年6月19日

SVUは**女子カ**ドラマです。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年6月15日

草食系**男子**も油断ならぬ



MizuhoH @_keroko · 2014年6月14日

返信先: @papepuさん

@papepu 甘ったれた声ww確かに。見習って**女子力**つけてアンバサダーになろうかしら。嘘です。



MizuhoH @_keroko · 2014年6月13日

ネスカフェアンバサダーのCMがどのバージョンも「ネオ茶くみ**女子**社員」にしが見えない。：「ネスカフェ エクセラ ボトルコーヒー」アンバサダー篇 (TVCM 30秒) : youtu.be/k-cT8gEQd3Q @YouTubeさんから まあ、**女子力**は高そうですが。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年6月11日

仏教**女子**に人気！？粉末フレグランス塗香（ずこう）が気になる！ - NAVER まとめ matome.naver.jp/odai/214022384...



2



1



MizuhoH @_keroko · 2014年5月29日

無制限デスマッチ論文と、デッドライン論文とを連続して体験しましたが、結局どちらもデスマーチ。**女子カ**どころかライフゼロで、ゾンビウォーク状態よモルダー。いろんな意味でthe fallと。



MizuhoH @_keroko · 2014年5月12日

はっ、これがウワサの**女子力**なんだろうか。



MizuhoH @_keroko · 2014年4月24日

@keroro_PR **女子力**系グッズの再販、拡充を切に希望。**女子力**をあげたくてゴスロリ軍曹ミラーは壊れるまで使いました。ぜひぜひ！化粧ポーチも！
p.twipple.jp/uiEkK



MizuhoH @_keroko · 2014年4月21日

小保方さんは(科学者としては知らないけど)頑張っている**女子**なので、「**女子力**」の枠からは外れると勝手に思い込んでいた。





MizuhoH @_keroko · 2014年4月21日

ずっと考えていた疑問が氷解したんだけど、「女子力」の女王って私はずっと緒川たまきとか本上まなみとか、なんかよくわからないけど旦那が文化人で知的なライフスタイルを送ってて化粧も服も「自然」体だけど美しい**女子**のことを指すんだと思っていた。



MizuhoH @_keroko · 2014年4月15日

「美魔女」「女子力」を下らないと言いたいけど「それマドンナ先輩の前でも言えるの」



MizuhoH @_keroko · 2014年4月15日

返信先: @clover_Lefeさん

@clover_Lefe 私も今月はいっぱいですが、来月上旬にでも(´▽`)何か**女子力**的(当社比)な企画をたてましょう。



MizuhoH @_keroko · 2014年4月5日

知覧特攻平和会館といえば、見学後に号泣して吐いて平和を叫んだいじめっこ**女子**を思い出す。転校直後にわたしもやられたなあ。手を焼いた教師も含めて、クラスがめちゃくちゃ微妙な雰囲気に包まれた。お元気だろうか。



MizuhoH @_keroko · 2014年4月1日

返信先: @NorichikaHorieさん

@NorichikaHorie 見た目といえば大変失礼ですが、「眼鏡**男子**」という言葉が頭をよぎりました。



MizuhoH @_keroko · 2014年3月29日

「スピリチュアルとは**女子力**」なんで小悪魔蝶々さんがここに行き着くのは不思議じゃないが、ここに行き着くまでの経緯を知りたいような疲れそうな。相変わらずお金持ちに好かれる私、はたらホラでてますが。



MizuhoH @_keroko · 2014年3月24日

結局、蝶々本買ってしまった...ってか**女子力**本コーナーに山田昌弘先生の本もあったんだけどこれはどういう絶食系**男子**となでしこ姫—国際結婚の現在・過去・未来 [amazon.co.jp/dp/4492223207/...](http://amazon.co.jp/dp/4492223207/) @amazonさんから



MizuhoH @_keroko · 2014年3月18日

そうそう。まじめに受け取っている人はやらないんだけど、効くのかな☆レベルの子はやっちゃう。しかも、そういう子は嫌いだったり憎い子がいたりしないので、結果的に無害な**男子**が選ばれる。



MizuhoH @_keroko · 2014年3月7日

女子校(特にミッションスクール)が舞台のミステリーはやまほどあるのに、男子校が舞台のは読んだことないな。あるのかな。



MizuhoH @_keroko · 2014年3月7日

女子校校舎小説連想ゲーム:「七つの仮面」横溝正史「倒立する塔の殺人」皆川博子「緋色の囁き」綾辻行人「絡新婦の理」京極夏彦『忘却録音』「空の境界」奈須きのこ、かな。



MizuhoH @_keroko · 2014年3月6日

私のなかで**女子力**の女王とはエミール・シェラザード先生。嫌味とか皮肉じゃなくて、ほんと**女子力**高い。



MizuhoH @_keroko · 2014年2月28日

返信先: @colonial_viperさん

@colonial_viper おしゃれと**女子力**が必要ね。スピ系は**女子力**の宝庫アル。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年2月26日

返信先: @colonial_viperさん

@colonial_viper うん。いま色々見てきた。横溝オタサーは男女半々だから、男の中に少数派**女子**がわからなかったんだけど、ガンダム系は多いみたいだね。カードゲームも。なるほど。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年2月26日

返信先: @kululun966さん

@kululun966 ジョン・ローンってラストエンペラーの眼鏡美**男子**なんですね。文面もイケメン。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年2月26日

そういうサークルってあるんだ。オタサーって男女住み分けが普通かと思ってた。BLや百合好きに男女混ざるのかな。RT @colonial_viper: オタク**男子**の中に**女子**1人で姫扱いされてる人のこと。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年2月14日

返信先: @clover_Lefeさん

@clover_Lefe ハッ、世界のためにはキリーとアイリが夫婦でいてもらわないと。旦那もアイリみたいな小声**女子**の言うことは耳に入らなそうです。



1



MizuhoH @_keroko · 2014年2月2日

返信先: @morocconyさん

@moroccony パッケージもかわいい。**女子力**高いですー



1



MizuhoH @_keroko · 2014年1月29日

あみん型**女子**は悲しいことにモテない、むしろ疎まれる傾向にある。嫌な世の中になったものです。嘘です。待つわ、振り向くまで待つわとか言いながら相手の女性をdisる、クイーンオブ嫌な女だよなー。



MizuhoH @_keroko · 2014年1月27日

かつての精神世界本は一部スピ本化して、**女子力**本と混ざっているカオス。



2



2



MizuhoH @_keroko · 2014年1月24日

返信先: @clover_Lefeさん

@clover_Lefe 齧るのではなく、塗るのです！キスチョコです。それが正しい使い方であり、**女子力**です。この解答には自信があります。でもチョコは齧るものですよねーw



MizuhoH @_keroko · 2014年1月19日

安井金比羅ってパワースポットとしても人気だけど、かなりシャレにならない場所なはずなのに、なんで**女子**カスポット化していったんだろう。

🗨️ ↻️ 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2014年1月19日

神道が「かわいい」化して**女子**文化になる技術は、すでにマイバースデイがやっているんですよね。初期に、女の子が京都の安井金比羅をきゃっきゃウフフと訪ねているレポが載っているし。

🗨️ ↻️ 2 🍷 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2014年1月9日

って「人間・失格」KinKi Kidsのキスシーンと、当時の**女子**のキャー (≥▽≤) を思い出した。

🗨️ ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年12月31日

返信先: @mmktnさん

@mmktn そこにananを加えたら、ドロドロしくなること請け合いですw。情報、ありがとうございます。聖地巡礼が気になります。宮崎のタウン誌は「**女子**力とお寺巡り」特集で、男尊女卑の土地で何やってるんだか、これは買っておきたいと思います(^_^;)

🗨️ 1 ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年12月12日

子ども〜**女子**中高生頃って、「下手でも一生懸命作ったの」が手作りのキモでしたよね。それが、世代か時代かどっちかわからないけど、無くなった気がします。不思議。@kululun966

🗨️ ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年10月26日

返信先: @Kagami_Ryujiさん

@Kagami_Ryuji @mhkkrt Elfin!**女子**力高めのおカルト?というところでしょうか。「ムー」の姉妹誌ですよ。

🗨️ 1 ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年10月6日

八ヤカワ文庫攻めてるなー。ブックレット、Psychopassとのコラボやら、〇〇系**男子**特集やら。

🗨️ ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年9月19日

女子力高い>RT

🗨️ ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年9月17日

返信先: @Aquamarinecatさん

@Aquamarinecat マイバもルネ先生も超能力についてよく言ってますよね。はっきり超能力が**男子**文化になったのは、最近な気がしてます。

🗨️ 1 ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年7月31日

魔法**男子**もありでFateシリーズについて誰か語ってくれないかなー。どうせマドマギの話も出るんだろうし、誰かがいっつか。

🗨️ ↻️ 🍷 📧



MizuhoH @_keroko · 2013年5月17日

電車に乗ってたら「車内で偶然かつての同級生に会ったけど、あんまり交流無かったから話題が続かず、気まずい空気をどうしよう」な**男子**高校生を目撃。二人とも、おもむろに携帯をいじりはじめてた。同情を禁じ得ない。



MizuhoH @_keroko · 2013年4月25日

返信先: @magonia00さん

@magonia00 先輩は昔、エスノを「さくらんぼ」を歌っていた大塚愛と言っていました。微妙に電波なのに惹かれてしまう？みたいな意味だった記憶ですが、大塚愛はその後、普通に**女子**のカリスマになりました。その辺りもエスノ=大塚愛っぽいのかもw



MizuhoH @_keroko · 2013年3月7日

返信先: @itemaemiyakoさん

@itemaemiyako で、けっこうおとなしめで地味な**女子**が、えげつない悪口いたり。地味=いい子って幻想ですよ(´▽`);)



1



MizuhoH @_keroko · 2013年3月7日

「けなげに目立たずアプローチしてるわたし☆」**女子**が、王子さまに彼女できたとたん、執拗に悪口言い出すのはよくあることなんです(´Д`)



MizuhoH @_keroko · 2013年3月7日

クラスでも、**男子**に積極的にアピールする**女子**より、地味な**女子**の方がぶてぶてしいコが多かったような。



2



MizuhoH @_keroko · 2013年3月3日

エミール先生の**女子**カとルネ先生のレコードからの声にオーラを感じました。



MizuhoH @_keroko · 2013年3月1日

私はおそらく人一倍卒業式を体験しているんだけど、結局、一度も着物袴をしていない。・・・**女子**たるもの、ほんと一度はやった方がいいよ・・・。



1



MizuhoH @_keroko · 2013年2月26日

返信先: @HodyJさん

@HodyJ the problem of "Rape fantasy"and not only for 花より**男子**.
Fisrt,Japanese love stories pretend to express love without conversation.



2



MizuhoH @_keroko · 2013年2月26日

返信先: @HodyJさん

@HodyJ I've never watched 花より**男子** because it's just bored long love story.But I can understand what you are saying.Probably,it's related to



3



MizuhoH @_keroko · 2013年2月18日

アラサー**女子** () なんかも、心理カウンセラーとやらの人間性がだだ漏れという矛盾>RT



MizuhoH @_keroko · 2013年1月25日

御手洗好き**女子**はジャケットorスーツ好きだと思込んでいた。



🗨️ ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2013年1月17日

返信先: @joujinakata123さん

@joujinakata123 よしっ、**女子**はバレンタインプレゼントにつけ髭とスカーフだっ、(▽▽)ノ譲治さまのコスプレスピリットすごい！私は真似できません(^-^)

🗨️ ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年12月10日

カメラ**女子**、311で帰宅難民になった姿を撮りまくってる姿を見て以来駄目だわ。まあ、カメラおじさんもいたけど。

🗨️ ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年11月19日

返信先: @colonial_viperさん

@r_yuge なぜか**男子**多いけど、いるかもw

🗨️ ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年11月5日

返信先: @joujinakata123さん

@joujinakata123 恥ずかしさ、プライドより授業を面白くすることが優先...**女子**力があがります。いま、魔女について勉強してますが、凜も魔法使いでしたねー。

🗨️ ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年11月1日

返信先: @claireurycoさん

@creabitter **女子**力...それは近くて遠い神秘の力...

🗨️ 1 ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年10月10日

返信先: @mimichan_nanoさん

@mimichan_nano そこでウィッグ風というのです、**女子**力。

🗨️ 1 ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年10月7日

返信先: @yukichi_0513さん

@yukichi_0513 名刺**女子**力。

🗨️ ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年9月23日

返信先: @love0927cchさん

@love0927cch 当時、千秋はおしゃれ**女子**の代表でしたからねー。いまでいう、カエラやぱみゅぱみゅみたい。ヴィヴィアンが気に入って、彼女にプレゼントしたとか雑誌に載ってましたよ。(▽▽)

🗨️ 2 ↻ 🍷 ✉️



MizuhoH @_keroko · 2012年9月18日

返信先: @_okadenさん

@_okaden わたしが男だったら多部ちゃんみたい、よくみるともうすげー可愛い女の子をチラ見しながら、悶々とする似非サブカル**男子**になってます。間違いない。

🗨️ 1 ↻ 🍷 ✉️





MizuhoH @_keroko · 2012年9月15日

返信先: @love0927cchさん


 @love0927cch マンチに続くメガネ**男子**の登場ですね。老眼**男子**はたくさんいるけどw

 1   


 **MizuhoH** @_keroko · 2012年9月15日 
老眼**男子**は老眼**男子**で好物だったりもします。



 **MizuhoH** @_keroko · 2012年9月15日 
眼鏡**男子**と老眼**男子**は違うのよ？



   



 **MizuhoH** @_keroko · 2012年9月2日 
返信先: @Kid_Ayrackさん


 @Kid_Ayrack 荻尾望都の**男子寮**は大好きです、(´▽`)ノタクミ君シリーズはなんかこう、ふつーに爽やかな恋愛小説だった記憶。


 **MizuhoH** @_keroko · 2012年9月2日 
タクミ君シリーズ、つまんなかったけど苦労して読んで、あたりさわりの感想を言うのが大変だった記憶。(以下芋づる式に思い出す、**女子**のつきあい)


 1   

 **MizuhoH** @_keroko · 2012年9月2日 
あのころは住み分けというのがなくて、BLもクラスの**女子**はみんな読むもの、みたいな風潮だったなあ。ちょうど人間・失格が流行ってたというのもあるけど。


   

 **MizuhoH** @_keroko · 2012年9月1日 
返信先: @itemaemiyakoさん



 @itemaemiyako 笑顔がキュートじゃないですか(´▽`)ゴーレンのニヤニヤや、ローガンのスカした顔よりキュートだし。C|初邪気のない笑顔**男子**(*▽`*)

 1   



 **MizuhoH** @_keroko · 2012年8月28日 
返信先: @Kid_Ayrackさん


 @Kid_Ayrack **女子力**は下がりますねwこのエリザベスはこのあと、声優の中田譲治さんにこのままサインを求めてましたw



   

 **MizuhoH** @_keroko · 2012年8月13日 
汚い本棚見るたびに、自分の**女子力**的な部分が取り返しつかないことを思い知る。

 **MizuhoH** @_keroko · 2012年8月5日 
ノスタルジーというフィルターを取っ払うと、ルネ先生はとても「お父さん」っぽい。読者層が**女子**中高生なんだから、当たり前は当たり前なんだけど、お父さんはお父さんであって、ある一定の距離がある。この距離は、すでに少女ではないわたしからすると、それでいいのか？と思えなくもない。

 **MizuhoH** @_keroko · 2012年7月25日 
ただ後年、**女子**集団のほとんどが中学の同級生と結婚して地元に住んでると聞いて、彼女たちにとっては中学の恋愛は人生を左右するくらい大事だったんだなあ、と思った。当時はそれが理解できなかったけど、今なら理解してあげられなくはない。

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年7月25日

男女交際にまつわる噂ってのがなあ。

「いじめ」また「事件」に...中2 **女子**が同級生暴行、警察が捜査 — スポニチ Sponichi Annex 社会 sponichi.co.jp/society/news/2...

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年7月20日

偉大なる平凡叩き上げ刑事でしたからねえ、弁当の梅干的な。 RT

@chibinoshin_j そーでつかー。いつもソコにいてくれるのが当たり前と思っちゃいけないですね(^▽^;)。(イマイチなんだけど、取り合えずそこに置いとけ的な安全パイ**男子**)

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年7月14日

ドラマ「人間失格」が大流行してた時、校内指定図書に太宰の「人間失格」が入っていて、クラス中の**女子**たちがこぞって買いに走ったのを思い出した。>RT

🗨️ ↻️ 1 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年6月13日

あの犯人の動機って、90年代後半に見かけた部屋を過剰にデコる**女子**（Cutieとかああたり）、さらには雑誌○○に見られる系のマインドと同じ。

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年6月11日

女子カとの兼ね合いで、床に本は積まない主義。たとえ本棚が歪んでも、無理に叩き込む。

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年6月10日

返信先: @joujinakata123さん

@joujinakata123 日曜、多いですよねー。後期から広尾の大学に教えに行くであります。目指せ！オサレカフェの似合う国際派**女子**！おすすめがあれば教えてくださーい(*▽`*)

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月25日

祖母はユリ・ゲラーが来日した時、スプーン曲げを試してみて、スプーン（当時貴重品）を折ってしまい祖父（科学者）に叱責されたエピソードの持ち主。同じことを孫がやる因果応報。**女子**カ。

🗨️ ↻️ 2 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月25日

ところで「審神者」は家人から教えてもらったので、家人の方が**女子**カが高いようです。

🗨️ ↻️ ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月25日

...ですが、わたくしが言うのもほとんどなんですが、スプーン曲げたりUFOに感謝したり、超能力を身に付けたがったりサニワが読める**女子**が、ハイクオリティな**女子**カを持ち主になれるのでしょうか...。「**女子**カ」の認識がまちがってるのか、**女子**カから遠いのはそのせいかな。誰か正しい**女子**カ教えて。

🗨️ ↻️ 4 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月25日

途中までは「神様に頼らない」「ダイエットに熱くならない」「パワースポットにリセットしに行く」とか、スピリチュアル**女子**のためのルールが書いてあるんだけど、後半になると「スプーン曲げなんて、カンタン!」「チャネラーと友達

になる」「アセンションに期待しない」「UFOに感謝する」

🗨️ 1 🔄 3 ❤️ 3 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月25日

ところでこの本Amazonでチェック:

幸運が一生続く スピリチュアル**女子**のルール
[amazon.co.jp/dp/4877712658/...](https://amazon.co.jp/dp/4877712658/)

🗨️ 🔄 2 ❤️ 2 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月18日

返信先: @joujinakata123さん

@joujinakata123 今晩は素敵なイケメンニューヨーカー、おしゃれ**女子**とくっついたり離れたりの役ですよ譲治さま。

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月15日

返信先: @mimichan_nanoさん

@mimichan_nano 川原亜矢子のベッドの臭い嗅いでたくせに、オシャレ**男子**の度が過ぎてます。

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年5月13日

女子たるもの一つか二つは持つてる裁縫能力が、ごそとないのです。みんなできる、叔母は洋裁の資格?すらあるのに...

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年4月25日

返信先: @_okadenさん

@_okaden わかりますわかります「ありがとうございますう、傘貸してください」といえる人になりたい...これって**女子**力?

🗨️ 1 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年4月19日

こないだ、再会した学部生に、あんまりかわらなーい!!美魔女ってやつですかねー?と言われて、20代**女子**の残酷さを全身で受け止めた。美魔女ってアラフォーくらいの「年とってるのに若く見える人」だよね!

🗨️ 1 🔄 ❤️ 1 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年4月6日

これ→閲覧注意 RT @unadon386: "@Jin115: 400RT: 【恐怖】男に強制的に中○しをさせて人生を奪う恐怖の「妊活**女子**」が日本で急増中 jin115.com/archives/51861..."

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年3月30日

どこの学校にもいる「トイレにたむろう**女子**」っていつ頃からなんだろう。うちにもいたなー、みんな地元でお母さんしてるんだろうなー。不愉快なこともあったけど、しみじみ思い出したり。

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年3月30日

@maquve なんとなくマイデータでwriぼんを読むのは**女子**の義務wでしたが、興味のない子はみんなあーみんに逃げた記憶。

🗨️ 🔄 ❤️ 📧



MizuhoH @_keroko · 2012年3月6日

疲れがたまって、ガタガタ。こういう時に、ああ**女子**力足りないな、と思う。肌

荒れだったりボサボサの髪だったり、適当な服。こんなことありがちだけど、長く続くと精神衛生的に、本当に良くない。そこで、**女子力**落ちてると暗示をかけて、無駄に長風呂したり、自分の手入れをするのはわりと有効。



MizuhoH @_keroko · 2012年2月28日

返信先: @colonial_viperさん

@r_yuge わたしもー。体力も**女子力**も低下中



MizuhoH @_keroko · 2012年2月23日

やっぱりわたしがおばさんだから、おじさんのイメージがハイスペック(?) になってるのかな。**女子**中高生の考えるおじさんは、こちらの方が正しいのか(´△`)> オジプラス



MizuhoH @_keroko · 2012年2月12日

返信先: @_okaden_さん

@_okaden_ どう見ても、好きな**女子**をからかう**男子**です。



MizuhoH @_keroko · 2012年2月6日

「スピリチュアル」ドラマというと、真っ先に「ゴースト」が挙げられて、次に「ミディアム」。なぜか、カルマがテーマの「マイ・ネーム・イズ・アール」は取り上げられない。サイエントロジーの影響下にあるのも要因だろうけど、「スピリチュアル・ブーム」と**女子力**の関係性もあると予想。



MizuhoH @_keroko · 2012年2月6日

ヴァンパイアでダイアリーですよ。**女子力**も上がるってなもんでしょ。



MizuhoH @_keroko · 2012年1月31日

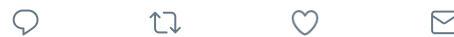
返信先: @colonial_viperさん

@r_yuge つ「**女子力**」



MizuhoH @_keroko · 2012年1月8日

ボウズ頭の**男子**高校生が、ライダーズ×細身ジーンズ×サングラスでExile 風にキめてたんだけど、サングラスの選び方が間違ってたせいで大門団長になってた。お父さんのサングラスだね、それ。



MizuhoH @_keroko · 2011年12月28日

返信先: @NorichikaHorieさん

@NorichikaHorie 神社の森面積も関係していると思います。**女子**は森が好きですから。ロハスや森ガールなど。



MizuhoH @_keroko · 2011年12月27日

返信先: @mimichan_nanoさん

@mimichan_nano え、ディファインって見てわかるんですね。気づかなかった。**女子力**はあがりそうだけど、人によってはケバい顔になりそうな危険アイテム。



MizuhoH @_keroko · 2011年12月19日

北朝鮮の**女子**マオがばかを罵って、マオを叩いた。これは、マオが叩いた。



北朝鮮の**女子**アアおはさんを最近ニュースで見なくなった、というふうでもない
ニュースが数日前にあったけど、これのためだったのかな。



MizuhoH @_keroko · 2011年12月11日



返信先: @mimichan_nanoさん

@mimichan_nano 私の祖母(例の祖母)は勉強用に袖の短いカーディガンを編んで
くれました。編み物は**女子**力なのかほっこり力なのか。



1



MizuhoH @_keroko · 2011年12月4日



返信先: @hiseigetuさん

@hitoao **女子**力が上がる論文もあるかもしれません。んー、フランス文学とか源
氏物語についてとか、どうでしょう(・・;)



MizuhoH @_keroko · 2011年12月4日



論文書こうとすると、**女子**力が低下していく気がするんですが。



1



MizuhoH @_keroko · 2011年11月22日



わかるけど、**女子**力との兼ね合いがっ RT @r_yuge: 一眼、コンデジ、スマホ、
ICレコーダー、充電器、メモリを必要なときにさっと取り出しだせるようにする
には戦場カメラマンみたいなポケットのたくさんついたベストを着るべきなの
か。



1



MizuhoH @_keroko · 2011年11月21日



返信先: @joujinakata123さん

@joujinakata123 譲治さま、冬だからですっ。クリスマスは**女子**的にバトルです
っ、派手なランジェリーも売れるのです。胎盤だろうと美のためなら！らしいで
すよ、聞いたところによると...



MizuhoH @_keroko · 2011年11月20日



返信先: @colonial_viperさん

@r_yuge たまに、自分が見た目にこだわる分、異性は外見より中身重視なギャ
ルっているけど、デイジーもその系統なんじゃないの。そういうギャルは、地味
系**女子**より異性見る目がシビアだよ。



MizuhoH @_keroko · 2011年11月17日



なんか**女子**力があがりそうな気分である、あくまで気分だけど。



1



MizuhoH @_keroko · 2011年11月13日



返信先: @hiseigetuさん

@hitoao **女子**力に年齢は関係ないっぽいんで、いつでも大丈夫かと。私も頑張り
たいです...



1



MizuhoH @_keroko · 2011年10月17日



タマちゃんアラちゃんニュースって、給食のデザートをいっつも連想させる。ラ
クトアイスなんて家でも食べてるだろうに、給食に出たとたん意味ないレア感
が出て、**男子**が余りに殺到して鬼気迫るじゃんけん大会をするあれ。住民票かあ、
日本の住民票って安いな。





MizuhoH @_keroko · 2011年8月21日

ちなみに、オス猫はあちこちに飼い主がいる小悪魔系**男子**。人間も猫も、小悪魔系に避けられる傾向にあるのは何で。



MizuhoH @_keroko · 2011年8月20日

眼鏡を買い替えなければならない。色気もなんもないひたすらでかい眼鏡を愛用してたんだけど、次ぎは今流行りのオサレ眼鏡を買って**女子力アップ**とか考えるべきかしら、人として。



1



MizuhoH @_keroko · 2011年8月6日

以前、同じく朝日beから「金田一さんにキャーキャーしてる**女子**」ポジションで実名が載る寸前だった。紙面の都合でカットされたけど、カットされて良かったなと思わないでもないのお嫁に行けなくなるし。



MizuhoH @_keroko · 2011年7月29日

メモ スピリチュアルブームって**女子力**。



MizuhoH @_keroko · 2011年6月23日

私の世代だと浜崎あゆみの専売特許でした。RT @RAHIEM 「**女子キャラ**が男の子の言葉遣いで会話する」って、アニメにもライトノベルにもPerfumeの詩にもありますが、源流は何なのでしょう。手塚治虫のマンガあたりが自分史的に最古です



1



MizuhoH @_keroko · 2011年4月26日

ひとしきり職場の**女子力**を語った挙げ句、まあ**女子力**言いたかっただけなんだけどねと結んだのは妹。血のつながりを一瞬感じたり。



MizuhoH @_keroko · 2011年4月3日

その気になればスカウター壊せると思ってます。RT @tya_ba 前々から気になってたけど**女子力**って何なの？女性同士で「**女子力**たったの5か...ゴミめ」とかやってるの？「**女子力**3万ではこの程度でしょうね...。ちなみに参考までに、わたしの**女子力**は53万です」とかやってるの？



MizuhoH @_keroko · 2011年4月3日

オラに**女子力**分けてくれ！RT @sakusaku32 **女子力**はスカウターで計れます。



MizuhoH @_keroko · 2011年3月23日

大学院生って世間知らずだからしょうがないよね、と唐突に言われたことがあって面食らったけど、その認識が行き過ぎるところなるのね。RT @iykweunauak ●uki●iekawa 今日読んだ最近？のananに、「大学院生**男子**が狙い目。①今はお金ないけど時間は充分あるから.....



2



1



MizuhoH @_keroko · 2011年2月12日

返信先: @RAHIEMさん

@RAHIEM 嘘か真かはわかりませんが、草食系**男子**より肉食系がモテる、らしいので...



MizuhoH @_keroko · 2011年2月12日

逆はどうなんでしょう。RT@ kazu fuiisawa @RAHIFMから女の人もオデコに



「セックスしたい」と書いてあるような男を選きたいように、男の人もオデコに「結婚したい」と書いてある**女子**は非常に苦手です。



MizuhoH @_keroko · 2011年2月7日
NHKで宮崎なう 元**女子**校だ



MizuhoH @_keroko · 2011年1月30日
小**女子**。とか言ってみたりして。



MizuhoH @_keroko · 2011年1月30日
仏像**女子**だとなんか違うものになるのはなぜ。博物館所属的な。RT @harvestkoba 仏像オタの女性は「仏像ガール」というのだそう。 「**女子**」と「ガール」の使い分けがわからん。「山ガール」「歴史**女子**」「カメラ**女子**」こんな感じでいいの？



MizuhoH @_keroko · 2010年12月25日
お弁当**女子**、までは許せる。 RT @r_yuge いまの流れで「40代**女子**」て(;´Д`)



MizuhoH @_keroko · 2010年11月27日
返信先: @310yusukeさん
@310yusuke わたしなんかもっと酷かったですよー。私は文系選抜クラスだったんだけど、すぐ隣のクラスは文系普通科。普通の男女比率で、カッコいい**男子**も多々。でも、私のクラスの**女子**は相手にされませんでしたorz。確かに、プライド高い**女子**ばかりでしたから・・・。



MizuhoH @_keroko · 2010年11月27日
返信先: @310yusukeさん
@310yusuke 私もねー、うかつに女子高っぽいところにはいっちゃってたからわかります。**男子**も数名いたような気がするけど、気がするレベルだった。



MizuhoH @_keroko · 2010年10月30日
私が欲しいのは**女子**カじゃなくて助詞カってやかましわ。



MizuhoH @_keroko · 2010年8月6日
修学旅行先の知覧特攻平和会館で、真っ先に泣きくずれたエモーショナルな**女子**生徒が、クラス一番のいじめっこだったことを思い出した。



MizuhoH @_keroko · 2010年6月14日
二つ目に、性差の問題。おじさま方は軽い=消費宗教なんか認められないんだろうけど、女性誌を読む人間にとっては別に認めていただかなくても、すでにそういう構造が出来ている。それは、子どものころから。こっくりさんなんて、クラスの**女子**が主導でやる典型的なその場限りの宗教。



トップに戻る↑

