

検索

← ポストする



瀧波ユカリ @takinamiyukari · 6月1日

投稿者は鍵をかけたようですが、見ました。もう一枚、橋迫さんが足を動かして落ち着きなくしているよう印象付けようと誇張して描かれた絵も。それを勝訴した原告の三浦さんがリポストしているのも。絵を描く私から見て、揶揄の意図のある絵だと感じました。「法廷画」の建前なら何を描いてもいいと？



Mizuho.H @_keroko · 6月1日

このほかにも似た「法廷画」を見ますが、三浦ゆえさんが原告であり敵対関係なもの確かですが、彼女もわたしもフェミニストなのでこうした表現は双方に非常に侮辱的です。法廷画に名を借りてする行為ではありません。ほどほどに。x.com/es7_uk/status/...

1 82 278 7.9万



瀧波ユカリ @takinamiyukari · 6月1日

どこの誰とも知らない自称「法廷画家」（プロフィールに書いてあった）アカウントによる揶揄の意図が透けて見える絵を、勝訴した原告が何を思ってリポストしたのかはご本人のみぞ知るけど、そうした行為によって絵に描かれた側がどれほど痛みを感じるのかは想像できたのではないのでしょうか。

1 19 95 1.6万



瀧波ユカリ @takinamiyukari · 19時間

投稿者はアカウント削除したようですね。（私は2つの投稿どちらの絵もスクショを撮っております）

裁判の当事者を絵で攻撃する、それをもう一方の当事者であり勝訴した側がリポストする...裁判で勝ったら何をしてもいいなんて道理はないですよ。橋迫さんに謝るべきだと思います。



1 8 46 9,500



鈴木エイト ジャーナリスト/作家 @cult_and_fraud

当該口頭弁論を傍聴していた者としての雑感です。

公開されている裁判においては傍聴席から法廷内の様子を一コマの法廷画として描くことや公開することは自由であり、当然ながらその表現に対し意見を述べることも自由です。

私も当該口頭弁論での本人尋問を傍聴取材しましたが、当該法廷画に画家の主観があったにせよ悪意や攻撃性までは感じられず、さして問題があるとは思えませんでした。描かれた側の受け止め方や感情を否定はしませんが、それも「お気持ちの問題」であり、当該ポストをリポストした原告に謝罪を迫るのは失当だと思います

午前11:30 · 2024年6月2日 · 4,379 件の表示

関連性の高いアカウント



鈴木エイト ジャーナ!

フォロー

@cult_and_fraud

『自民党の統一教会汚染』シリーズ (小学館) 『山上徹也』とは何者だったのか (講談社) 石橋湛山早稲田ジャーナリズム大賞、日本ジャーナリスト会議ICJ大賞、日本外国特派員協会報道の自由栄誉賞、調査報道大賞優秀賞etc... 日本ペンクラブ会員、やや日刊カルト新聞主筆、日本脱カルト協会理事。講師・出演依頼はDMで



瀧波ユカリ

フォロー

@takinamiyukari

『わたしたちは無痛恋愛がしたい』連載中の漫画家。既刊→モトカレマニア/臨死!!江古田ちゃん/ありがとうって言えたなら/他。仕事等連絡は takinamiyukari.com から送って下さい (相互はDM可)。ポスト無断使用記事は使用料請求します。現在東京在住。founder @YUCALILITH

利用規約 プライバシーポリシー

Cookieのポリシー アクセシビリティ 広告情報

もっと見る ... © 2024 X Corp.

-
-
-
-
-
-
-
-

🗨️ 1
↻️ 5
❤️ 14
🔖 5
📤

瀧波ユカリ @takanamiyukari · 5時間

「私も当該口頭弁論での本人尋問を傍聴取材しましたが、当該法廷画に画家の主観があったにせよ悪意や攻撃性までは感じられず、さして問題があるとは思えませんでした。」→法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされていることに注目してください。
[さらに表示](#)

🗨️ 1
↻️ 2
❤️ 13
📊 5,783
🔖
📤

瀧波ユカリ @takanamiyukari · 5時間

法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない。

Mizuho.H @keroko · 5時間

このイラストを原告の三浦ゆえ氏に拡散された件ですが、頭を冷やして周囲と相談した上で、法的手段も踏まえ対応しようと思います。敗訴したからといってなんでも甘んじて受ける義務はないわけで、まして裁判はまだ終わっていません。またルッキズムを凶器に使うことは許されません

にわかちゃん @es7_uk · 13時間

被告人尋問法廷画



🗨️ 1 ↻️ 7 ❤️ 26 📊 3393

にわかちゃん @es7_uk · 10時間



🗨️ 1
↻️ 11
❤️ 34
📊 1.4万
🔖
📤

返信を表示

関連性の高いアカウント

鈴木エイト ジャーナ!

@cult_and_fraud

『自民党の統一教会汚染』シリーズ (小学館) 『「山上徹也」とは何者だったのか』 (講談社) 石橋湛山早稲田ジャーナリズム大賞、日本ジャーナリスト会議JCI大賞、日本外国特派員協会報道の自由賞栄誉賞、調査報道大賞優秀賞etc... 日本ペンクラブ会員、やや日刊カルト新聞主筆、日本脱カルト協会理事。講師・出演依頼は📧で

瀧波ユカリ

@takanamiyukari

『わたしたちは無痛恋愛がしたい』連載中の漫画家。既刊→モトカレマニア/臨死!!江古田ちゃん/ありがとうって言えたなら/他。仕事等連絡は takanamiyukari.com から送って下さい (相互はDM可)。ポスト無断使用記事は使用料請求します。現在東京在住。founder @YUCALILITH

利用規約 プライバシーポリシー
 Cookieのポリシー アクセシビリティ 広告情報
 もっと見る ... © 2024 X Corp.

-
-
-
-
-
-
-
-



瀧波ユカリ @takinamiyukari · 5時間

法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない。



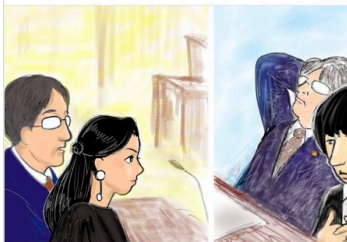
Mizuho.H @_keroko · 5時間

このイラストを原告の三浦ゆえ氏に拡散された件ですが、頭を冷やして周囲と相談した上で、法的手段も踏まえ対応しようと思います。敗訴したからといってなんでも甘んじて受ける義務はないわけで、まして裁判はまだ終わっていません。またルッキズムを凶器に使うことは許されません



にわかちゃん @es7_uk · 13時間

被告人尋問法廷画



1 7 26 3393



にわかちゃん @es7_uk · 10時間



1 11 35 1.4万



鈴木エイト ジャーナリスト/作家 @cult_and_fraud

返信ありがとうございます。

> 法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない

ご指摘の3枚目の「法廷画」ですが、私も法廷で本人尋問を傍聴しながら実際にその場面を見ており、法廷画家の方は法廷での一場面を忠実に再現する意図で描かれているのかなという以上の印象は持ちませんでした

午後1:52 · 2024年6月2日 · 3,052 件の表示

1 1 4 3



鈴木エイト ジャーナリスト/作家 @cult_and_fraud · 4時間

1枚目と2枚目の「法廷画」についても、実際に傍聴席から見て本人尋問以外の時間に展開されていた法廷内の様子である

1枚目→原告席に座った原告が被告席に座った被告に目を据えていた

2枚目→被告席に座った被告は原告席に座った原告とは一切目を合わせようとしなかった

さらに表示

1 1 4 2,311

返信を表示

関連性の高いアカウント



鈴木エイト ジャーナ!

@cult_and_fraud

『自民党の統一教会汚染』シリーズ (小学館) 『「山上徹也」とは何者だったのか』(講談社) 石橋湛山早稲田ジャーナリズム大賞、日本ジャーナリスト会議ICJ大賞、日本外国特派員協会報道の自由賞栄誉賞、調査報道大賞優秀賞etc... 日本ペンクラブ会員、やや日刊カルト新聞主筆、日本脱カルト協会理事。講師・出演依頼は✉で



瀧波ユカリ

@takinamiyukari

『わたしたちは無痛恋愛がしたい』連載中の漫画家。既刊→モトカレマニア/臨死!!江古田ちゃん/ありがとうって言えたなら/他。仕事等連絡は takinamiyukari.com から送って下さい (相互はDM可)。ポスト無断使用記事は使用料請求します。現在東京在住。 founder @YUCALILITH

利用規約 プライバシーポリシー

Cookieのポリシー アクセシビリティ 広告情報

もっと見る... © 2024 X Corp.

- ✂
- 🏠
- 🔍
- 📧
- ✉
- 📅
- 🔖
- 👤
- ✂
- 👤
- 🗨
- 📌

瀧波ユカリ @takinamiyukari · 5時間
 法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない。

Mizuho.H @_keroko · 5時間
 このイラストを原告の三浦ゆえ氏に拡散された件ですが、頭を冷やして周囲と相談した上で、法的手段も踏まえ対応しようと思います。敗訴したからといってなんでも甘んじて受ける義務はないわけで、まして裁判はまだ終わっていません。またルッキズムを凶器に使うことは許されません

にわかちゃん @es7_uk · 13時間
 被告人尋問法廷画

← **ポストする**
 1 11 35 1.4万

鈴木エイト ジャーナリスト/作家 @cult_and_fraud · 4時間
 返信ありがとうございます。

> 法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない
[さらに表示](#)
 1 1 4 3,069

鈴木エイト ジャーナリスト/作家 @cult_and_fraud

1枚目と2枚目の「法廷画」についても、実際に傍聴席から見て本人尋問以外の時間に展開されていた法廷内の様子である

1枚目→原告席に座った原告が被告席に座った被告に目を据えていた

2枚目→被告席に座った被告は原告席に座った原告とは一切目を合わせようとしなかった

その対比を示しているという感想しか持ちませんでした

午後2:12 · 2024年6月2日 · 2,331 件の表示
 1 1 4 3

ttxp NoMassacre 🇺🇸🇩🇪🇬🇪 Ceasefire Now! @ttxp_fctn7007 · 37分
 「法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。」

同感です。

小林よしのりなどが典型ですが、同じタイプの「報道に求められる客観性とは無縁な、自分側を美化し、相手側を貶める意図が露骨なカリカチュアライズ」だと一目で感じました。

109

関連性の高いアカウント

- 鈴木エイト ジャーナ!** @cult_and_fraud
 『自民党の統一教会汚染』シリーズ (小学館) 『「山上徹也」とは何者だったのか』 (講談社) 石橋湛山早稲田ジャーナリズム大賞、日本ジャーナリスト会議ICJ大賞、日本外国特派員協会報道の自由賞栄誉賞、調査報道大賞優秀賞etc... 日本ペンクラブ会員、やや日刊カルト新聞主筆、日本脱カルト協会理事。講師・出演依頼は📧で
- 瀧波ユカリ** @takinamiyukari
 『わたしたちは無痛恋愛がしたい』連載中の漫画家。既刊→モトカレマニア/臨死!!江古田ちゃん/ありがとうって言えたなら/他。仕事等連絡は takanamiyukari.com から送って下さい (相互はDM可)。ポスト無断使用記事は使用料請求します。現在東京在住。founder @YUCALILITH


利用規約 プライバシーポリシー
 Cookieのポリシー アクセシビリティ 広告情報
 もっと見る... © 2024 X Corp.

- ✂
- 🏠
- 🔍
- 🔔
- ✉
- 📅
- 🔖
- 👤
- ✂
- 👤
- ⋮
- ✈

描かれた側の受け止め方や感情を否定はしませんが、それも「お気持ちの問題」であり、当該ポストをリポストした原告に謝罪を迫るのは失当だと思います→「お気持ちの問題」などと矮小化すること、非常に暴力的だと思いますよ。

午後1:20 · 2024年6月2日 · 5,815 件の表示

← 1 **ポストする** 2 👍 14 🔖 4 📤

 **瀧波ユカリ** @takamiyukari · 5時間
 法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない。

 **Mizuho.H** @_keroko · 5時間
 このイラストを原告の三浦ゆえ氏に拡散された件ですが、頭を冷やして周囲と相談した上で、法的手段も踏まえ対応しようと思います。敗訴したからといってなんでも甘んじて受ける義務はないわけで、まして裁判はまだ終わっていません。またルッキズムを凶器に使うことは許されません

 **にわかちゃん** @es7_uk · 13時間
 被告人尋問法廷画




🗨️ 1 🔄 7 👍 26 👁 3393

 **鈴木エイト ジャーナリスト/作家** @cult_and_fraud · 4時間
 返信ありがとうございます。

> 法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。特に3枚目の足元の描写。これは「法廷画」などではない
[さらに表示](#)

🗨️ 1 🔄 1 👍 4 👁 3,032 🔖 📤

 **鈴木エイト ジャーナリスト/作家** @cult_and_fraud · 4時間
 1枚目と2枚目の「法廷画」についても、実際に傍聴席から見て本人尋問以外の時間に展開されていた法廷内の様子である

1枚目→原告席に座った原告が被告席に座った被告に目を据えていた
 2枚目→被告席に座った被告は原告席に座った原告とは一切目を合わせようとしなかった
[さらに表示](#)

🗨️ 1 🔄 1 👍 4 👁 2,294 🔖 📤


 **ttxp 🇺🇦 🇷🇺 NoMassacre 🌿 Ceasefire Now!** @ttxp_fctn7007 · 34分
 「法廷画の域を超えて不必要にカリカチュアライズされています。」

同感です。
 小林よしのりなどが典型ですが、同じタイプの「報道に求められる客観性とは無縁な、自分側を美化し、相手側を貶める意図が露骨なカリカチュアライズ」だと一目で感じました。

🗨️ 🔄 👍 👁 96 🔖 📤

関連性の高いアカウント

 **瀧波ユカリ** @takamiyukari
 『わたしたちは無痛恋愛がしたい』連載中の漫画家。既刊→モトカレマニア/臨死!!江古田ちゃん/ありがとうって言えたなら/他。仕事等連絡は takamiyukari.com から送って下さい(相互はDM可)。ポスト無断使用記事は使用料請求します。現在東京在住。founder @YUCALILITH

 **鈴木エイト ジャーナ!** @cult_and_fraud
 『自民党の統一教会汚染』シリーズ(小学館) 『「山上徹也」とは何者だったのか』(講談社) 石橋湛山早稲田ジャーナリズム大賞、日本ジャーナリスト会議JCI大賞、日本外国特派員協会報道の自由賞栄誉賞、調査報道大賞優秀賞etc... 日本ペンクラブ会員、や日刊カルト新聞主筆、日本脱カルト協会理事。講師・出演依頼は📧で

利用規約 プライバシーポリシー
 Cookieのポリシー アクセシビリティ 広告情報
 もっと見る... © 2024 X Corp.